

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Garncarstwo z perspektywy archeologii eksperymentalnej
Dyscyplina archeologia
Język wykładowy polski
Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
Kod przedmiotu/modułu
Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) do wyboru
Kierunek studiów (specjalność)* archeologia
Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) I i II stopnia
Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)
Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)
Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) konwersatorium, 15 godzin
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu W konwersatorium będą mogły brać udział osoby posiadającą wiedzę zdobytą podczas konwersatorium: Możliwości poznawcze analiz archeometrycznych i badań eksperymentalnych w studiach nad ceramiką
Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają na celu uzupełnienie wiedzy teoretycznej z zakres badań nad ceramiką archeologiczną o zastosowanie metody eksperymentalnej w procesie badawczym.

Treści programowe

Bloki tematyczne:

I. Praktyczna nauka wytwarzania ceramiki:

- lepienie z jednego kawałka masy garncarskiej
- lepienie z kilku porcji masy garncarskiej
- lepienie przy pomocy formy i koła garncarskiego

Metody opracowania i zdobnictwa powierzchni

Wypał

II. Opracowanie i realizacja własnego projektu badawczego wykorzystującego eksperyment jako metodę analityczną. Do wyboru zagadnienia związane z wytwarzaniem, przeznaczeniem, funkcjonowaniem, deponowaniem ceramiki

- cel projektu
- opracowanie procedury postępowania
- wykonanie materiałów referencyjnych
- konfrontacja materiałów referencyjnych względem artefaktów ceramicznych
- wnioski

<p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii i w różnych kierunkach badań archeologicznych, archeologiczno-przyrodniczych, przyrodniczych</p> <p>Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz podstawowe metody upowszechniania wiedzy archeologicznej</p> <p>Posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości</p> <p>Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod</p> <p>Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</p> <p>Potrafi porozumiewać się w zakresie podstawowym, w języku polskim i języku obcym, ze specjalistami z dziedzin i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku</p> <p>Posiada umiejętności prowadzenia prac technicznych i dokumentacyjnych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych</p> <p>Posiada umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników, stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury</p> <p>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</p> <p>Potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe i laboratoryjne</p> <p>Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>Wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</p>	<p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</p>
<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p>Chavarría J. 1996, Wielka księga ceramiki, Łódź.</p> <p>Hołubowicz W. 1950, Garncarstwo wiejskie zachodnich terenów Białorusi, Toruń.</p> <p>Krzywiec R. 1952, Podstawy technologii ceramiki, Wrocław.</p> <p>Krzywiec R. 1954, Technologia rzemiosła garncarskiego, cz. II: Historia pieca garncarskiego, Wrocław.</p> <p>Mogielnicka-Urban M. 1984, Warsztat ceramiczny w kulturze łużyckiej, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź.</p> <p>Rice M. P. 2005, Pottery analysis. A sourcebook. Chicago, London.</p> <p>Warszaw J. 2004, Ceramika. Praktyczny poradnik, Warszawa.</p> <p>Załęska H. 1954, Ceramika. Techniki produkcji, Toruń.</p>	
<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <p>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*,</p>	

Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*	
Nakład pracy studenta/doktoranta	
forma realizacji zajęć przez studenta*/ doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:	
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów:	5 10
Łączna liczba godzin	15
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć