

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Turystyka archeologiczna / Archaeotourism
2.	Dyscyplina Archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność)* II Archeologia w przestrzeni publicznej
8.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) I stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II lub III
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Stacjonarne, 30
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Umiejętność pracy w zespole
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem prowadzonych zajęć jest zapoznanie się z znaczeniem archeologii w turystyce kulturowej i krajoznawstwie. Prezentacje wybranych obiektów archeologicznych mają na celu przedstawienie ich potencjału w turystyce oraz możliwości ich wykorzystania do celów komercyjnych. Słuchacze zapoznają się z możliwościami promocji obiektów archeologicznych mając na względzie ich ochronę oraz zrównoważony rozwój ich otoczenia. Przedmiot ma na celu rozwinięcie umiejętności organizacyjnych w zakresie tworzenia podstaw turystyki archeologicznej poprzez pracę zespołową oraz poznanie zasad funkcjonowania i tworzenia atrakcji turystycznych.
14.	Treści programowe 1. Podróżowanie w starożytnym świecie; fascynacja przeszłością jako inspiracja do podejmowania podróży – od czasów najdawniejszych poprzez średniowiecze i renesans do czasów oświecenia; miejsce archeologii w turystyce i krajoznawstwie czasów wczesnokapitalistycznych i współczesnych, rozwój właściwej turystyki i archeoturystyki współcześnie. 2. Archeoturystyka, wprowadzenie do problematyki, podstawowe pojęcia i definicje, główne założenia promocji dziedzictwa kulturowego na przykładzie wybranych stanowisk, potencjał infrastrukturalny do rozwoju archeoturystyki. Przedstawienie różnych modeli uprzystępniania treści archeologicznych turystom i krajoznawcom w wybranych państwach europejskich. 3. Sposoby zagospodarowania i promocji atrakcji archeologicznych na wybranych przykładach z Polski i świata, problemy organizacji ruchu turystycznego, zagrożenia ze strony ruchu turystycznego dla stanowisk archeologicznych i możliwości ich zmniejszenia poprzez odpowiednie sposoby zabezpieczania stanowisk. 4. Potencjał archeoturystyczny Polski i krajów ościennych, możliwości jego zagospodarowania. Postrzeganie dziedzictwa archeologicznego Polski jako ważnego i komplementarnego elementu spuścizny kulturowej Europy – przykłady z zakresu archeoturystyki. 5. Nowe kierunki w rozwoju archeoturystyki, propozycje niekonwencjonalnych rozwiązań oraz sposób ich promocji. „Wyjście” tradycyjnych muzeów archeologicznych w kierunku turystów – skanseny archeologiczne, oprofilowane szlaki archeoturystyczne, rekonstrukcje historyczne, zmiany w polityce wydawniczej placówek muzealnych i naukowych.

	7-11. Prezentacje projektów zagospodarowania turystycznego wybranych atrakcji przez studentów 12-15. Wycieczka jednodniowa po zagospodarowanych atrakcjach archeologicznych Dolnego Śląska	
15.	<p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego - Ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej - Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz podstawowe metody upowszechniania wiedzy archeologicznej <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod - Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł - Posiada umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników, stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury <p>Kompetencje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania - Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego - Wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej 	<p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U01</p> <p>K_U09</p> <p>K_U13</p> <p>K_K03</p> <p>K_K05</p> <p>K_K09</p>
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p><i>Literatura obowiązkowa:</i> Kaczmarek. K. 2010. <i>Turystyka archeologiczna</i>, Turystyka kulturowa, nr 1/2010. Malinowska-Sypek A. et al., <i>Przewodnik archeologiczny po Polsce</i>, wyd. Arkady, Warszawa 2010. <i>Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin</i>, Warszawa 2011 (www.nid.pl)</p> <p><i>Literatura zalecana:</i> Casson L. 1981. <i>Podróże w starożytnym świecie</i>, Ossolineum. Kobyliński Z. (red.) 1999. <i>Krajobraz Archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego</i>, Warszawa. Kowalczyk A., 2000. <i>Geografia turystyki</i>, PWN Warszawa 2000. Rockman M., Flatman J. 2012. <i>Archaeology in society. Its relevance in the modern world</i>, Springer. Widawski K. (red.) 2011. <i>Turystyka kulturowa na Dolnym Śląsku – wybrane aspekty</i>, Wrocław.</p>	
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: aktywność na zajęciach (1/4 oceny), przygotowanie i wygłoszenie referatu dotyczącego planu zagospodarowania turystycznego wybranej/ych atrakcji archeologicznej, praca w zespołach 2-4 osobowych (3/4 oceny)</p>	
18.	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe, do wyboru)</p>	

19.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*: - ćwiczenia*: - ćwiczenia online*: - laboratorium*: - laboratorium online*: - inne:	30
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	10 5 20
	łącznie liczba godzin	65
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	