

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wykład specjalizacyjny – Kultura materialna prowincji rzymskich	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Material culture of the Roman Provinces	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-WS1-MZ	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy dla danej specjalności.	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień, stacjonarne magisterskie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I i II magisterski	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Mateusz Żmudziński, dr hab.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Podstawowa wiedza dotycząca archeologii świata rzymskiego, historii starożytnej, kultury materialnej antyku. Przydatna znajomość języków obcych celem czytania literatury fachowej.	
13.	Cele przedmiotu Uzyskanie pogłębionej wiedzy, a także praktycznych umiejętności dotyczących kultury materialnej świata rzymskiego.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Wiedza: - Student ma pogłębioną wiedzę na temat ważniejszych rzymskich stanowisk nad Dunajem, datowników, wybranych elementów kultury materialnej. Ma pogłębioną wiedzę na temat powiązań archeologii z innymi dziedzinami nauki jak	Symbole kierunkowych efektów kształcenia,: K_04 KW 05 K-W 07, K-W11, K_W12

	<p>historii, historii sztuki, epigrafiki, chemii, archeozoologii.</p> <p>- Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą mu w przypadku odkryć właściwie interpretować znaleziska, a na ich podstawie rozumieć badane zjawiska.</p> <p>Umiejętności: K_W04, K_W)5, K_W07</p> <p>-Umiejętność dokonywania samodzielnej analizy zjawisk związanych z odkrywanymi materiałami archeologicznymi (produkcja, handel, dystrybucja)</p> <p>- Umiejętność podejmowania prób rozróżnienia i identyfikacji różnych kategorii zabytków kultury materialnej</p> <p>- Umiejętność twórczej analizy danych archeologicznych</p>	
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Celem zajęć jest pokazanie szeregu aspektów kultury materialnej i cywilizacji rzymskiej.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Brak podręczników. Każdy z wykładów opiera się na zazwyczaj obcojęzycznej literaturze fachowej. W każdej prezentacji przedstawiane są najważniejsze publikacje do danego wykładu. Prowadzący służy pdf-ami, kserami lub egzemplarzami części literatury do wykładów.</p> <p>Przykładowa literatura:</p> <p>A. Tomas, <i>Living with the army</i>, Warszawa 2017</p> <p>M. Baranowski, <i>Ceramika stołowa z czerwoną powłoką. Produkcja dolnomezyjskich centrów ceramicznych od końca I do poł. III w.</i> (dostępny maszynopis doktoratu) Warszawa 2017</p> <p>M. Lemke, <i>Danube, limes and Logistics...</i> <i>Novensia</i> 27, 2017, s. 9-37</p> <p>D. Benea, <i>Die Roemischen Perlenwerkstaatten aus Tibiscum</i>, Timsoara 2004</p> <p>M. Tačeva, <i>Nicopolis ad istrum...</i>, <i>Izviestija</i> 9, 2005, s. 50-55</p> <p>M. Tellenbach, R. Schulz, A. Wiczorek, <i>Macht der Toga: Dresscode im Römischen Weltreich</i>, Schnell & Steiner, 2013</p> <p>D. Whitehous, <i>Roman Glass in the Corning Museum of Glass</i>, 1997</p> <p>P. Zwolska, <i>Pies. Antyczny przyjaciel</i>, Kraków 2014</p> <p>M. Żmudziński, <i>Gospodarka w rzymskiej prowincji Dacji Superior</i>, Wrocław 2007</p>	

R. Ardevan, *Viața municipală în Dacia romană*, Cluj-Napoca 1994

E. Ettliger, *et al.*, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Frankfurt and Bonn, 1990.

K. Painter, *Wealth of the Roman World*, 1977 British Museum

R. G. Austin, (September 1940), *Greek Board Games*, *Antiquity*, 14, s. 257-271

Tematy wykładów:

1. Carnuntum (warsztat historyka w badaniach archeologa)
2. Sexaginta Prista- najnowsze wyniki badań
3. Novae (inskrIPCje jako źródło informacji)
4. Ośrodki produkcji ceramicznej w Mezji Dolnej (także wyniki badań laboratoryjnych ceramiką)
5. Rzymskie srebra stołowe (aspekt produkcji, dekoracji, handlu i zjawiska prawne)
6. Terra sigillata (produkcja, typologie, najnowsze badania)
7. Naczynia z brązu (typy, zastosowanie)
8. Naczynia szklane (produkcja, typy, zastosowanie, dekoracje)
9. Paciorki szklane i kamienne (sposób wykonania, wyroby z użyciem paciorków, handel)
10. Bizuteria (techniki, mody, datowniki)
11. Ubrania, obuwie i dodatki (wyobrażenia w sztuce) jako datownik
12. Fryzury (wyobrażenia w sztuce) jako datownik
13. Pies w świecie rzymskim (wykorzystanie źródeł ikonograficznych, tekstów, źródeł osteologicznych w warsztacie archeologa)
14. Rzymskie gry planszowe
15. Rzymskie rzemiosło – węzłowe zagadnienia (rodzaje rzemiosł, źródła do nich, organizacja, narzędzia i urządzenia)

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: Wykład. Cykl wykładów kończy egzamin.	
18.	Język wykładowy - polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne:	60
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	10 10 30 20
	Suma godzin	150
	Liczba punktów ECTS	6