

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wykład specjalizacyjny – Kultura symboliczna średniowiecznej Europy	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii, Instytut Nauk Historycznych i Pedagogicznych	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-WykSKW	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I i II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 godzin w semestrze	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Krzysztof Wachowski, profesor, dr hab.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Zwrócenie uwagi na humanistyczny aspekt archeologii historycznej oraz na rolę symboliki w średniowieczu.	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, prowadzącą do specjalizacji, na temat</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W04

	<p><i>europiejskiej kultury materialnej w średniowieczu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach archeologii historycznej</i> – <i>Student zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa</i> – <i>Student ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację zabytków kultury materialnej średniowiecznej Europy</i> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student potrafi analizować , oceniać i wykorzystywać informacje z różnorodnych źródeł</i> – <i>Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać i poszerzać umiejętności badawcze</i> – <i>Student potrafi krytycznie analizować różne rodzaje wytworów kultury materialnej średniowiecznej Europy</i> <p><u><i>Kompetencje społeczne:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</i> – <i>Student potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym</i> 	<p>K_W06</p> <p>K_W11</p> <p>K_W12</p> <p>K_U01</p> <p>K_U03</p> <p>K_U05</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Wykład</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia w symbolice średniowiecznej: symbol funkcjonuje tylko w kontekście 2. Materialne przejawy symboliki 3. Relacje między symboliką chrześcijańską a świecką 4. Symbolika świecka 5. Symbolika chrześcijańska 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><i>D. Forstner, Świat symboliki chrześcijańskiej, Warszawa 2001</i></p> <p><i>J. Marecki, L. Rotter, Jak czytać wizerunki świętych, Kraków 2009</i></p> <p><i>R. Taylor, Przewodnik po symbolice Kościoła, , Warszawa 2006</i></p> <p><i>Lexikon Heraldik, wyd. G. Oswald, Leipzig 1984</i></p>	

	<i>P. Dudziński, Alfabet heraldyczny, Warszawa 1997</i> <i>M. Pastoureau, Średniowieczna gra symboli, Warszawa 2006</i> <i>J. Cirlot, Słownik symboli, Kraków 2007.</i> <i>J. Cooper, Lexicon alter Symbole, Leipzig 1986</i> <i>S. Melchior-Bonnet, Narzędzie magii, Historia luster I zwierciadeł.</i> <i>Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. Und XVII Jhrhunderts,</i> <i>Stuttgart 1996</i> <i>C. Ripa, Ikonologia, Kraków 2008</i>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład:	30
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	30 30
	Suma godzin	90
	Liczba punktów ECTS	3

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia