

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wykład specjalizacyjny II i konwersatorium specjalistyczne - Archeologia uzbrojenia	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-WySpLM 22-AR-S2-KonSLM	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) <i>II stopień 2-letnie studia dzienne magisterskie</i>	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) wszystkie lata studiów I i II stopnia	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni (wykład) i zimowy (konwersatorium)	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład 30 konwersatorium 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr Lech Marek	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Nauka o kulturze prowadzenia wojny w średniowieczu i czasach nowożytnych.	
14.	Zakładane efekty kształcenia <i>Wiedza:</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, <i>np.:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą dla specjalizacji, oraz z zakresu archeologii historycznej</i> – <i>Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie specjalności, jak np. archeologia miejsc konfliktu</i> – <i>Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania kultury prowadzenia wojny w dziejach ludzkości</i> – <i>Ma wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego</i> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Potrafi krytycznie analizować różne rodzaje wytwory kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność kulturową, chronologię i funkcję, wskazać możliwości różnych interpretacji właściwych archeologii miejsc konfliktu, przy zastosowaniu oryginalnych podejść uwzględniających nowe osiągnięcia i metody badawcze</i> – <i>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</i> <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego</i> – <i>Wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</i> 	<p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W12</p> <p>K_W11</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>
15.	Treści programowe:	

Wykłady i konwersatorium

Bloki tematyczne:

I. Zagadnienia wprowadzające:

1. Wojna w średniowieczu
2. Pojedynek – Sąd Boży – średniowieczna sztuka walki w dawnych traktatach
3. Szkielety średniowiecznych wojowników; badania antropologiczne; archeologia pól bitewnych
4. Medycyna w czasach wypraw krzyżowych; zabiegi chirurgiczne; zaopatrywanie ran
5. Uzbrojenie w dobie krucjat; wpływy kulturowe; archeologia oraz ikonografia
6. Sztuka oblężnicza; obrona zamków i murów miejskich

II. Uzbrojenie zaczepne

7. Broń przyboczna – osobista; miecz, kord, puginał. Regulacje prawne
1. dotyczące noszenia broni w średniowiecznych miastach
8. Broń mordercza – używana na wojnie; broń drzewcowa i obuchowa
9. Broń diabelska – miotająca; łuk i kusza
10. Średniowieczna broń palna

III. Uzbrojenie ochronne

11. Hełm i tarcza
12. Trzy etapy rozwoju średniowiecznej zbroi: pancerz kolczy, wczesna zbroja płytowa, okres wykształcenia się stylów w płatnerstwie europejskim
13. Wpływ mody na uzbrojenie ochronne; kirys kryty, płaty, brygantyna
14. Technologia wykonania uzbrojenia ochronnego, badania metalograficzne

Wykład:

IV Nowożytność

15. Koń bojowy:
 - rząd koński
 - oporządzenie jeździeckie
 - łądrowanie
16. Źródła ikonograficzne w badaniach nad militariami średniowiecznymi i nowożytnymi. Rzeźba sepulkralna, detal architektoniczny, malarstwo tablicowe i miniaturowe
17. Tradycja średniowieczna w uzbrojeniu nowożytnym. Śląsk, Europa Zachodnia, Nowy Świat
18. Wyposażenie i uzbrojenie w czasie Wojny Trzydziestoletniej
19. Husaria – mariaż tradycji orientalnej z zachodnioeuropejską
20. Archeologia podwodna. Wraki okrętów wojennych
21. Archeologia XVIII-wiecznych miejsc konfliktu
22. Uzbrojenie z epoki napoleońskiej
23. Zastosowanie metod kryminalistycznych w archeologii miejsc konfliktu z XIX w.
24. Nowożytna broń biała
25. Archeologia I Wojny Światowej
26. Archeologia II Wojny Światowej

V. Uzbrojenie orientalne:

27. Indie
28. Persja

	29. Turcja					
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Blair C. 1962 <i>European & American Arms</i>, New York.</p> <p>Nadolski A. (red.) 1990 <i>Uzbrojenie w Polsce średniowiecznej 1350-1450</i>. Łódź.</p> <p>Nowakowski A. (red.) 1998 <i>Uzbrojenie w Polsce Średniowiecznej 1450-1500</i>, Toruń.</p> <p>Oakeshott E. 1960 <i>The Archeology of Weapons</i>, London. 2000 (1980) <i>European Weapons and Armour</i>, Woodbridge. 2002 (1964) <i>The Sword in the Age of Chivalry</i>, Woodbridge. 2002a (1991), <i>Records of the Medieval Sword</i>, Woodbridge.</p> <p>Żygulski Z. (jun.) 1975 <i>Broń w dawnej Polsce</i>, Warszawa. 1983 <i>Broń Wschodnia</i>, Warszawa.</p> <p>Robertshaw A; Kenyon D. 2008 <i>Digging up the Trenches</i>, Barnsley</p> <p>Wagner E. 1980 <i>Ars Bella Gerendi</i>, Praha</p>					
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: zaliczenie w formie ustnej pod koniec semestru konwersatorium: przygotowanie do dyskusji na zajęciach na podstawie zadawanej literatury; zaliczenie w formie ustnej pod koniec semestru; ocenę podlega też aktywność na zajęciach</p>					
18.	<p>Język wykładowy polski</p>					
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - konwersatorium </td> <td> 30 30 </td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - konwersatorium	30 30
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - konwersatorium	30 30					

	Praca własna studenta np.:	
	- przygotowanie do zajęć:	40
	- czytanie wskazanej literatury:	100
	Suma godzin	200
	Liczba punktów ECTS	8

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia