

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Seminarium magisterskie - Archeologia średniowiecznej Europy. Kultura materialna i symboliczna, obrządek pogrzebowy</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Archeologii, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S2-SMgr</b>
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu <b>fakultatywny</b>
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>
7.	Poziom studiów <b>II stopień, studia magisterskie</b>
8.	Rok studiów <b>I-II rok</b>
9.	Semestr <b>Zimowy i letni (na I i II roku studiów)</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Seminarium magisterskie – 120 godzin (po 60 godzin rocznie na I i II roku studiów)</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Krzysztof Wachowski, prof. dr hab.</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów  <b>Podstawowa wiedza w zakresie wybranej problematyki badawczej (K_W01-04, K_W, 11,15 na studiach I stopnia). Umiejętność krytycznego analizowania materiału naukowego i jego późniejsze opracowanie (K_U01-06, 12 na studiach I stopnia). Zrozumienie dla problemów etyki w życiu naukowym (K_K01,03,07,09 na studiach I stopnia)</b>
13.	Cele przedmiotu  <b>Celem seminarium jest przygotowanie studentów do zebrania</b>

	<p><b>odpowiednich archeologicznych źródeł naukowych, pozyskanych podczas badań gabinetowych (lektura zasobów bibliotecznych i archiwaliów) i ewentualnie własnych lub prowadzonych w zespole (np. w ramach badań koła naukowego) prac wykopaliskowych, po których opracowaniu i analizie zostanie zredagowana praca magisterska. W seminarium uczestniczą studenci zainteresowani problematyką wczesnego średniowiecza.</b></p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>zdobycie uporządkowanej i pogłębionej wiedzy z zakresu archeologii historycznej</i></li> <li>– <i>uzyskanie szczegółowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie archeologii i współpracujących z nią innych dyscyplin naukowych</i></li> <li>– <i>uzyskanie wiedzy dotyczącej form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych</i></li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułowania na podstawie tych informacji krytycznych sądów</i></li> <li>– <i>zdobycie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz umiejętności formułowania wniosków i tworzenia syntetycznych podsumowań</i></li> <li>– <i>zdobycie umiejętności redagowania, komentowania i opatrywania przypisami budowanych przez siebie tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których korzysta archeologia</i></li> </ul> <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>student potrafi odpowiednio</i></li> </ul>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p><b>K_W04</b></p> <p><b>K_W06</b></p> <p><b>K_W12</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U06</b></p> <p><b>K_U09</b></p>

	<p><i>określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie zadania</i></p> <p>– <i>student wykazuje kompetentną odpowiedzialność i obiektywizm w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej</i></p>	<p><b>K_K03</b></p> <p><b>K_K09</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Seminarium</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sformułowanie tematu, uzasadnienie jego podjęcia, struktura tekstu</li> <li>2. Zebranie materiału, jego skatalogowanie, analiza typologiczna itd. są jedynie środkiem do celu, a nie celem samym w sobie i nie każda praca musi ten element zawierać</li> <li>3. Umiejętność korzystania ze źródeł pisanych oraz ikonograficznych</li> <li>4. Korzystanie z przeglądarek internetowych</li> <li>5. Pytania badawcze; oduczenie „klasycznych” podziałów wg surowca</li> <li>6. Archeologia jako nauka humanistyczna, a więc o człowieku, a nie o przedmiotach</li> </ol>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Literatura dostosowana do tematu pracy licencjackiej</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu:</p> <p><b>w semestrze zimowym na I roku studiów magisterskich:</b> ocena za: przygotowanie konspektu pracy, opracowanie zakresu merytorycznego pracy (pierwsza wersja wstępu), wstępne przygotowanie katalogu (bazy źródłowej pracy), oraz uzyskanie orientacji w literaturze naukowej dotyczącej wybranego zagadnienia; dyskusja na temat przygotowywanej pracy poparta przygotowaniem prezentacji multimedialnej zawierającej plan pracy i jej wstępne tezy;</p> <p><b>w semestrze letnim na I roku studiów magisterskich:</b> ocena za: kontynuację pozyskiwania źródeł (kwerenda literatury archeologicznej lub archiwaliów instytucji archeologicznych i konserwatorskich); w przypadku badań nad materiałem pozyskiwanym podczas badań własnych lub udostępnionych przez instytucje archeologiczne wykonywanie prac konserwatorskich, dokumentacyjnych i analitycznych; kontynuacja tworzenia katalogowej części pracy i wstępna redakcja rozdziałów analitycznych;</p> <p><b>w semestrze zimowym na II roku studiów magisterskich:</b> ocena za zamknięcie katalogu pracy, redakcję wstępnej części pracy oraz przedstawienie zaawansowanej części analitycznej pracy;</p> <p><b>w semestrze letnim na II roku studiów magisterskich:</b> ocena za pracę nad redakcją ostateczną pracy (analiza źródeł i opracowanie części podsumowującej -syntezy); za złożenie pracy magisterskiej.</p> <p>Na każdym spotkaniu seminaryjnym prowadzona będzie dyskusja w formie</p>	

	konwersatorium nad poszczególnymi pracami, często ilustrowana przygotowywanymi przez studentów na potrzeby seminarium prezentacjami multimedialnymi.	
18.	Język wykładowy <b>polski</b>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne:	<b>120 (2x30 + 2x30)</b>
	Praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: = redakcja pracy magisterskiej - przygotowanie do egzaminu:	[dane szacunkowe, być może odbiegające od czasu wkładu pracy poszczególnych uczestników seminarium]  <b>60</b> <b>400</b> <b>300</b> <b>200</b> <b>120</b>
	Suma godzin	<b>1200</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>48</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia