

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Archeologia średniowiecznego budownictwa	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-KoSpJP	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy dla studiów magisterskich/ do wyboru dla pozostałych	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, studia licencjackie, II stopień, studia magisterskie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium 45	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Prof. dr hab. Jerzy Piekalski	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Uzyskanie wiedzy o konstrukcjach budowlanych i technikach ich badania	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>zdobycie uporządkowanej wiedzy z zakresu archeologii historycznej (w</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia: K_W05

	<p><i>tym przypadku archeologii wczesnego średniowiecza)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>uzyskanie podstawowej wiedzy pozwalającej na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych do poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</i> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>zdobycie umiejętności rozpoznawania różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny; przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem typowych metod badawczych, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji</i> – <i>zdobycie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów różnych autorów oraz formułowania wniosków</i> <p><u><i>Kompetencje:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>uzyskanie świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego</i> – <i>wykształcenie niezależności i samodzielności w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</i> 	<p>K_W12</p> <p>K-U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie 2. Konstrukcje drewniane 3. Konstrukcje murowane 4. Plac budowy. Cz. 1 5. Plac budowy .cz. 2 6. Style w architekturze. Budownictwo preromańskie 7. Style w architekturze. Romanik 8. Style w architekturze. Gotyk 9. Zamki typu motte 10. Pfalz i tradycyjne zamki środkowoeuropejskie 11. Kasztele typu francuskiego 12. Kasztele typu środkowoeuropejskiego 13. Zamki na Śląsku 14. Budownictwo wiejskie w średniowiecznej Europie 	

16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>The rural house. From the migratoin period to the oldest standing buildings, Ruralia IV, Praque</p> <p>Kajzer L. 1984, Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Łódź.</p> <p>Kąsinowski A., 1970, Podstawowe zasady murarstwa gotyckiego na Pomorzu Zachodnim, Studia z Dziejów Rzemiosła i Przemysłu, t. 10, s. 47-131.</p> <p>Sieczkowski J, Nejman T., Ustroje budowlane, Warszawa 1991.</p> <p>Melzer W. (red.), 2005, Mittelalterarchaeologie und Bauhandwerk, Soester Beitrage zur Archaeologie, 6, Soest</p> <p>Piekalski J. 2004, Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza – funkcja – forma, Wrocław</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa, - prezentacja przedstawiana przez studenta lub praca pisemna 											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>											
19.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="260 1144 1007 1249">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="1015 1144 1404 1249">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="260 1256 1007 1395"> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium: </td> <td data-bbox="1015 1256 1404 1395" style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1402 1007 1541"> Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu: </td> <td data-bbox="1015 1402 1404 1541" style="text-align: center;">30 40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1547 1007 1592">Suma godzin</td> <td data-bbox="1015 1547 1404 1592" style="text-align: center;">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1599 1007 1662">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="1015 1599 1404 1662" style="text-align: center;">4</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium:	30	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	30 40	Suma godzin	100	Liczba punktów ECTS	4
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium:	30											
Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	30 40											
Suma godzin	100											
Liczba punktów ECTS	4											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia