

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-ArPóśr	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień 2-letnie studia dzienne magisterskie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Lech Marek, dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Nauka o kulturze średniowiecznej Europy na podstawie źródeł archeologicznych.	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą dla specjalizacji, oraz z zakresu archeologii historycznej</i> – <i>Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, <i>np.:</i> K_W04 K_W05

	<p><i>archeologii z dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie specjalności, jak np. archeologia historyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości</i> – <i>Ma wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego</i> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Potrafi krytycznie analizować różne rodzaje wytwory kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność kulturową, chronologię i funkcję, wskazać możliwości różnych interpretacji właściwych archeologii, przy zastosowaniu oryginalnych podejść uwzględniających nowe osiągnięcia i metody badawcze</i> – <i>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</i> <p><u><i>Kompetencje:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie</i> – <i>Wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</i> 	<p>K_W12</p> <p>K_W11</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>Bloki tematyczne:</p> <p>I. Kultura stołu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szklana zastawa stołowa 2. Naczynia kamionkowe 3. Metalowe misy i aquamanile <p>II. Średniowieczny "dress code":</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Akcesoria stroju powszedniego 5. Znaki pielgrzymie i badge 6. Insygnia koronacyjne, strój ceremonialny <p>III. Czas wolny: pobożność i rozrywka</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Gry i zabawa 8. Drobną plastyką figuralną <p>IV. Nauka sztuki wojennej</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Łowiectwo 	

	<p>10. Hippika 11. Wojna V. Podróżowanie 12. Drogi, komunikacja 13. Niebezpieczeństwa w średniowiecznym mieście i poza jego murami VI. Życie i śmierć w średniowieczu 14. Ars amandi 15. Ars moriendi</p>
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Wratslavia Antiqua, t. 1-3; 4-9; 11-16</p> <p>Aries, Ph. 1992, <i>Człowiek i śmierć</i>, Warszawa.</p> <p>Binski, P. 1996, <i>Medieval Death. Ritual and Representation</i>, London</p> <p>Gaimster D. R. M. 1997 <i>German Stoneware 1200-1900. Archaeology and Cultural History</i>, British Museum Press</p> <p>Houston, M.G. 1996 <i>Medieval Costume in England and France. The 13th, 14th and 15th Centuries</i>, Dover</p> <p>Thursfield, S. 2001 <i>The medieval Tailors Assistant. Making Common Garments 1200-1500</i>, Carlton, Bedford</p> <p>Egon, G.; Pritschard, F. 1991 <i>Dress Accessories, c.1150-c.1450 (Medieval Finds from Excavations in London)</i>, Suffolk</p> <p>Crowfoot, E.; Pritschard, F. 2001 <i>Textiles and Clothing, c.1150-c.1450 (Medieval Finds from Excavations in London)</i>, Suffolk</p> <p>Łuczak, B. 1996 <i>Antropologiczne źródła informacji historycznej</i>, Łódź</p> <p>Clark, J. 2004, <i>The Medieval Horse and its Equipment, c.1150-1450 (Medieval Finds from Excavations in London)</i>, Suffolk</p> <p>Dvořáková, D. 2007, <i>Kôň a člověk v stredoveku</i>, Budmerice</p> <p>Nowakowa, J. 1951 <i>Rozmieszczenie komór celnych i przebieg dróg handlowych na Śląsku do końca XIV wieku</i>, Wrocław</p>
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: konwersatorium: przygotowanie do dyskusji na zajęciach na podstawie zadawanej literatury; zaliczenie w formie ustnej pod koniec semestru;</p>

	ocenie podlega też aktywność na zajęciach	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	30 130 60
	Suma godzin	250
	Liczba punktów ECTS	10

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia