

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Archeologia Nowego Świata</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu: <b>22-AR-S2-ArNoŚw</b>	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień, stacjonarne studia magisterskie</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> )	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Konwersatorium 30</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Józef Szykułski, prof./dr hab.</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: <b>Bierna znajomość języka angielskiego, podstawy języka hiszpańskiego</b>	
13.	Cele przedmiotu: <b>Zapoznanie uczestników zajęć z teoriami dotyczącymi rozwoju kulturowego na obszarze Mezoameryki od pojawienia się na tym terenie najwcześniejszych społeczeństw zbieracko-łowieckich aż po początek epoki kolonialnej</b>	
14.	Zakładane efekty kształcenia:  <u>Wiedza:</u> – <i>Zdobycie przez studiujących wiedzy na temat zasiedlenia obszaru rozciągającego się od południowego Meksyku po północną Kolumbię (Mezoameryka). Poznanie przez studenta historii rozwoju społeczeństw zamieszkujących ten obszar w okresie od schyłku plejstocenu aż po przybycie Europejczyków. Zdobycie przez</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  <b>K_W02</b> <b>K_W04</b> <b>K_W06</b>

	<p><i>studenta wiedzy na temat wymiany interkulturowej pomiędzy wymienionym obszarem a terenami Meksyku i Andów Północnych (Kolumbia).</i></p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Student potrafi krytycznie ustosunkować się do różnorodnych teorii dotyczących procesu wymiany kulturowej na linii północ – południe i wskazać w materiale archeologicznym przykłady przemawiające za istnieniem tego procesu w poszczególnych etapach dziejowych prekolumbijskiej Mezoameryki.</i></li> <li>– <i>W trakcie zajęć student opanuje umiejętność zdefiniowania podstawowych kontekstów kulturowych (kultur archeologicznych) występujących w poszczególnych regionach Mezoameryki.</i></li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Student dostrzega korzyści z pogłębiania wiedzy.</i></li> <li>– <i>Zdobywa też wiedzę niezbędną do krytycznej analizy literatury przedmiotu wypracowywaniu własnych wniosków wynikających z analizowanego materiału zabytkowego.</i></li> </ul>	<p>K_U02 K_U06</p> <p>K_U01 K_U05</p> <p>K_K01 K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uwarunkowania topograficzne i klimatyczne obszaru Mezoameryki.</li> <li>2. Zagadnienie najwcześniejszych śladów bytności ludzkiej w Mezoameryce; problem tzw. pomostu lądowego.</li> <li>3. Najwcześniejsze przemysły lityczne Mezoameryki i ich powiązania z przemysłami litycznymi Ameryki Północnej oraz strefy Andów; chronologia, surowce, metody oraz techniki obróbki.</li> <li>4. Teorię dotyczące najwcześniejszych społeczeństw rolniczych, zagadnienie pojawienia się ceramiki.</li> <li>5. Problem obecności kultury olmeckiej i Majów na omawianym obszarze.</li> <li>6. Podział Mezoameryki na północną (meksykańską) i południową (południowoamerykańską) strefę oddziaływań.</li> <li>7. Konteksty kulturowe występujące w strefie północnej.</li> <li>8. Charakterystyka materiałów archeologicznych strefy południowej.</li> <li>9. Techniki metalurgiczne stosowane na obszarze Mezoameryki.</li> <li>10. Problem powiązań z kulturami El Dorado strefy Andów Północnych</li> <li>11. Architektura o charakterze megalitycznym z obszaru Panamy; Sitio Conte, Sitio Ponte.</li> </ol>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p><i>Białostocki J. 1972 O sztuce dawnej Ameryki. Meksyk i Peru, Warszawa.</i></p> <p><i>Bird J; Cooke R. 1977. Los artefactos más antiguos de Panamá, Separata.</i></p>	

	<p><i>Revista Nacional de Cultura, nr. 6: 7-31, Panama.</i></p> <p><i>Ferrero L. 1977 Costa Rica Precolombina. Arqueología, Etnología, Tecnología, Arte, Editorial Costa Rica.</i></p> <p><i>Kozłowski J. 1974 Preceramic cultures in the Carribean, PWN, Kraków.</i></p> <p><i>Linares de Sapir O. 1968 Cultural Chronology of the Gulf of Chiriqui, Panama, Smithsonian Institution Press, Washington.</i></p> <p><i>Lumbreras L. 1981 Arqueologia de la America Andina, Editorial Millas Batres. Lima.</i></p> <p><i>Parfit M. 2000 Wkraczają pierwsi Amerykanie. National Geographic, Nr 12 (15): 40-67.</i></p> <p><i>Magidowicz I. P. 1979 Historia poznania Ameryki Środkowej i Południowej. Warszawa.</i></p>																							
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p><b>konwersatorium:</b> zaliczenie na stopień</p>																							
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>																							
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- konwersatorium:</td> <td><b>30</b></td> </tr> <tr> <td>- laboratorium:</td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td>- inne:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do zajęć:</td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>- konsultacje:</td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury:</td> <td><b>45</b></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td><b>105</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:		- konwersatorium:	<b>30</b>	- laboratorium:	<b>5</b>	- inne:		Praca własna studenta np.:		- przygotowanie do zajęć:	<b>20</b>	- konsultacje:	<b>5</b>	- czytanie wskazanej literatury:	<b>45</b>	Suma godzin	<b>105</b>	Liczba punktów ECTS	<b>5</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																							
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:																								
- konwersatorium:	<b>30</b>																							
- laboratorium:	<b>5</b>																							
- inne:																								
Praca własna studenta np.:																								
- przygotowanie do zajęć:	<b>20</b>																							
- konsultacje:	<b>5</b>																							
- czytanie wskazanej literatury:	<b>45</b>																							
Suma godzin	<b>105</b>																							
Liczba punktów ECTS	<b>5</b>																							

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia