

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Seminarium licencjackie – archeologia epoki kamienia	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Undergraduate seminar – Stone Age archaeology	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-SemLic	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, stacjonarne	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium 30 + 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Jan Michał Burdukiewicz, prof. dr hab.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczenie I i II roku	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie z metodami pisania prac naukowych z zakresu epoki kamienia i przygotowanie pracy licencyjnej pod opieką prowadzącego seminarium.	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>Studenci uzyskują wiedzę w kwestiach warsztatowych i metodologicznych niezbędnych do napisania pracy licencyjnej.</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia: K_W03

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Studenci nabywają wiedzę o sposobach gromadzenia danych i literaturze przedmiotu niezbędnych do napisania pracy.</i> – <i>Studenci zdobywają wiedzę o specyfice opracowań archeologicznych epoki kamienia.</i> – <i>Studenci uczą się rozróżniać prace oryginalne i poznają kryteria wyróżniania plagiatów.</i> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Studenci posiadają podstawowe umiejętności badawcze: formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod analitycznych.</i> – <i>Potrafiają opracować i prezentować wyniki oraz rozwiązywać problemy badawcze w zakresie archeologii epoki kamienia.</i> – <i>Studenci potrafią gromadzić dane oraz opracowania naukowe potrzebne do napisania pracy licencjackiej.</i> – <i>Studenci potrafią samodzielnie wykorzystać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze stosując zalecenia opiekuna naukowego.</i> <p><u><i>Kompetencje:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>student potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie zadania</i> – <i>student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</i> – <i>student wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.</i> 	<p>K_W15</p> <p>K_W11</p> <p>K_W14</p> <p>K_U06</p> <p>K_U08</p> <p>K_U01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K07</p> <p>K_K09</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzaje prac naukowych, i metody ich konstruowania. 2. Prezentowanie dorobku innych: omówienia, recenzje, sprawozdania, artykuły przeglądowe. 3. Zbieranie i porządkowanie danych: katalogi, bazy danych, klasyfikacje i typologie. 4. Prezentowanie swojego dorobku: postery, i problemowe 5. Opracowania całościowe problemów – monografie. 6. Techniczne aspekty pisania prac naukowych: układ pracy, rodzaje przypisów, cytowanie publikacji i stron internetowych, tabele, nazewnictwo, transliteracje obcych alfabetów 7. Wykresy, plany, mapy i inne materiały ilustracyjne 8. Kryteria czasowo-przestrzenne: systemy chronologiczne, podziały geograficzno-historyczne i administracyjne. 	

	<p>9. Style pisania prac naukowych i popularnonaukowych oraz unikanie popełniania plagiatów.</p> <p>10. Zbieranie informacji naukowej: tradycyjne kwerendy i sposoby sporządzania fiszek oraz katalogów; informatyczne metody zbierania informacji. Konstruowanie baz danych i posługiwanie się nimi w archeologii epoki kamienia.</p> <p>11. Warsztat naukowy archeologa: wybór i uzasadnienie tematyki prac, konceptualizacja zagadnienia – sporządzanie konspektu pracy.</p> <p>12. Metody wnioskowania i dobór argumentów – weryfikowanie błędów.</p> <p>13. Sposoby prezentowania prac, techniki dyskusji i toczenia sporów, obrona prezentowanych tez. Rola dyskusji, konferencji i sympozjów w rozwoju nauki.</p> <p>14. Pisanie pracy licencjackiej z odpowiednim podziałem na rozdziały i podrozdziały. Formułowanie konkluzji.</p> <p>15. Przedstawienie całej pracy licencjackiej i złożenie do oceny.</p>							
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fletcher M., Lock G.R. 1995. <i>Archeologia w liczbach: podstawy statystyki dla archeologów</i>, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM. 2. Grobler A. 2006. <i>Metodologia nauki</i>, Kraków: Znak. 3. Lindsay D. 1995. <i>Dobre rady dla piszących teksty naukowe</i>, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. 4. Olivier P. 1999. <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Kraków: Wydawnictwo Literackie. 5. Renfrew C., Bahn P. 2002. <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>, Warszawa: Prószyński i S-ka. 6. Wimmer P. 2007. <i>Akademickie narzędzia Microsoft Word</i>, Warszawa: Selfpublishing. 7. Wolański A. Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa: PWN 8. Tabaczyński S., Marciniak A., Cyngot D., Zalewska A. (red.), <i>Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji</i>, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 							
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>seminarium: zaliczenie na stopień: przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi stawiane pracom licencjackim.</p>							
18.	<p>Język wykładowy polski</p>							
19.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="252 1688 1008 1796" style="text-align: center;">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="1008 1688 1417 1796" style="text-align: center;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="252 1796 1008 1904">Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium</td> <td data-bbox="1008 1796 1417 1904" style="text-align: center;">60 (30 + 30)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1904 1008 2114">Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie pracy licencjackiej:</td> <td data-bbox="1008 1904 1417 2114" style="text-align: center;">50 50 60 150</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium	60 (30 + 30)	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie pracy licencjackiej:	50 50 60 150
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności							
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium	60 (30 + 30)							
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie pracy licencjackiej:	50 50 60 150							

	Suma godzin	360
	Liczba punktów ECTS	12

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia