

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Seminarium licencjackie
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-SemLic1
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny
6.	Kierunek studiów Archeologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, studia licencjackie
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy i letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Seminarium 60
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Krzysztof Jaworski, prof. UWr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Podstawowa wiedza w zakresie wybranego tematu (K_W01-04 uzyskana na dwóch pierwszych latach studiów licencjackich). Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i formułowania wniosków na podstawie lektury i dyskusji naukowych (K_U01-03 uzyskane na I i II roku). Pracowitość i szacunek do dorobku naukowego (K_K01,07 uzyskane na I i II roku).
13.	Cele przedmiotu Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie pracy licencjackiej (na koniec semestru letniego) poprzedzone etapem zbierania, selekcji i

	interpretacji źródeł archeologicznych oraz pozyskanie umiejętności krytycznego korzystania z literatury naukowej.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia:</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii i pokrewnych dyscyplin naukowych – uzyskanie wiedzy o podstawowych metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz podstawowych metod upowszechniających wiedzę archeologiczną – uzyskanie elementarnej wiedzy dotyczącej form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych – uzyskanie podstawowej wiedzy o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik cyfrowych <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod – zdobycie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków – zdobycie umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami przygotowywanych przez siebie tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – student potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie zadania – student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W06</p> <p>K_W11</p> <p>K_W14</p> <p>K_W15</p> <p>K_U01</p> <p>K_U06</p> <p>K_U08</p> <p>K_K03</p> <p>K_K07</p>

	<p>– <i>student wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej</i></p>	<p>K_K09</p>
<p>15.</p>	<p>Treści programowe</p> <p>Seminarium</p> <p>Celem seminarium jest przygotowanie studentów do zebrania odpowiednich archeologicznych źródeł naukowych, pozyskanych podczas kwerendy bibliotecznej (w niektórych przypadkach w archiwach instytucji archeologicznych), po których analizie zostanie zredagowana własna praca licencjacka. W seminarium uczestniczą studenci zainteresowani problematyką wczesnego średniowiecza (podkreślić trzeba, że przed wyborem seminarium licencjackiego studenci nie mieli na I i II roku wykładu kursowego z wczesnego średniowiecza).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretyczne podstawy pracy naukowej. Typologia prac naukowych 2. Specyfika archeologicznych prac naukowych 3. Bibliografie archeologiczne i historyczne. Skorowidze czasopism naukowych 4. Etap pozyskiwania materiałów (źródeł), ich interpretacja i krytyka. Klasyfikacja źródeł. 5. Analogia w archeologii 6. Umiejętność redakcji pracy naukowej – tworzenia koncepcji pracy (podziału pracy), orientacji i wyboru sposobów tworzenia bibliografii i odsyłaczy. 7. Tworzenie kwestionariusza pytań na potrzeby pracy, pozwalającego na uporządkowanie materiału źródłowego, konstrukcji i logiki pracy („zabezpieczenie się” przed pozyskiwaniem niepotrzebnych danych, czyli niewykorzystywanych na późniejszych etapach pracy nad wybraną problematyką). 8. Postrzeganie archeologii jako nauki historycznej, jednak wnoszącej do tradycyjnie pojmowanej historii nowe treści, często niemożliwe do uzyskania na drodze studiów nad źródłami pisanymi. 	
<p>16.</p>	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Wolański A., <i>Edycja tekstów : praktyczny poradnik : książka, prasa, www /</i>, Warszawa 2008</p> <p>Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Wrocław 2003.</p> <p>Jura J., Roszczypala J., <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Jankuhn H., <i>Wprowadzenie do archeologii osadnictwa</i>, Warszawa 1983.</p> <p>Buko A., <i>Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej</i>, Warszawa 2006.</p> <p>Tabaczyński S., <i>Archeologia średniowieczna. Problemy. Źródła. Metody. Cele badawcze</i>, Wrocław 1987.</p>	

	Oraz literatura specjalistyczna, dotycząca przede wszystkim zagadnień związanych z archeologią wczesnego średniowiecza, zgodna z tematami i problematyką prac licencjackich	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>seminarium licencjackie: w semestrze zimowym – ocena za przygotowanie konspektu pracy, opracowanie zakresu merytorycznego pracy (pierwsza wersja wstępu), przygotowanie katalogu (bazy źródłowej pracy), oraz uzyskanie orientacji w literaturze naukowej dotyczącej wybranego zagadnienia; dyskusja na temat przygotowywanej pracy poparta przygotowaniem prezentacji multimedialnej zawierającej plan pracy i jej wstępne tezy; w semestrze letnim – ocena za pracę nad redakcją ostateczną rozprawy licencjackiej (analiza źródeł i opracowanie syntetycznej części podsumowującej), za aktywną dyskusję z współuczestnikami seminarium nad tezami zawartymi w pracy oraz za złożenie pracy licencjackiej.</p>	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - inne: seminarium w formie konwersatorium	60 (30+30)
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć = redakcja pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu:	50 50 50 150
	Suma godzin	360
	Liczba punktów ECTS	12

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

