

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Seminarium licencjackie</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Archeologii</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S1-SemLic</b>
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>fakultatywny</b>
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, studia licencjackie</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>III rok</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>zimowy i letni</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Seminarium licencjackie 60</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Prof. dr hab. Jerzy Piekalski</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Podstawowa wiedza w zakresie wybranego tematu (K_W01-04 uzyskana na dwóch pierwszych latach studiów licencjackich). Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i formułowania wniosków na podstawie lektury i dyskusji naukowych (K_U01-03 uzyskane na I i II roku). Pracowitość i szacunek do dorobku naukowego (K_K01,07 uzyskane na I i II roku).</b>
13.	Cele przedmiotu <b>Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie pracy licencjackiej (na koniec semestru letniego) poprzedzone etapem zbierania, selekcji i interpretacji źródeł archeologicznych oraz pozyskanie umiejętności</b>

	<b>krytycznego korzystania z literatury naukowej.</b>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia:</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii i pokrewnych dyscyplin naukowych</li> <li>– uzyskanie wiedzy o podstawowych metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz podstawowych metod upowszechniających wiedzę archeologiczną</li> <li>– uzyskanie elementarnej wiedzy dotyczącej form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych</li> <li>– uzyskanie podstawowej wiedzy o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik cyfrowych</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod</li> <li>– zdobycie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</li> <li>– zdobycie umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami przygotowywanych przez siebie tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych</li> </ul> <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– student potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie zadania</li> <li>– student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</li> <li>– student wykazuje podstawową</li> </ul>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p><b>K_W06</b></p> <p><b>K_W11</b></p> <p><b>K_W14</b></p> <p><b>K_W15</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U06</b></p> <p><b>K_U08</b></p> <p><b>K_K03</b></p> <p><b>K_K07</b></p>

	<p><i>odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej</i></p>	<p><b>K_K09</b></p>
<p>15.</p>	<p>Treści programowe</p> <p>Merytoryczną treść seminarium wypełniają zagadnienia archeologii późnego średniowiecza i czasów nowożytnych w Europie Środkowej. Punkt ciężkości położony jest na archeologii osadniczej i rozwoju gospodarczym.</p> <p>Przykłady realizowanych tematów prac licencjackich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura przestrzenna miasta Brzeg</li> <li>2. Instrumenty muzyczne w średniowiecznej Europie Środkowej</li> <li>3. Wrocław <i>infra duo fossata</i> w XIII-XVI w.</li> <li>4. Przedmieścia Wrocławia w XIV-XIX w. (do likwidacji fortyfikacji)</li> <li>5. Wrocławski Ołbin w średniowieczu i w czasach nowożytnych</li> <li>6. Zamki we Wrocławiu</li> <li>7. Historia archeologicznych badań komunalnego miasta Wrocławia</li> <li>8. Mury miejskie na Śląsku</li> <li>9. Transport na placu budowy w Europie późnego średniowiecza i wczesnej nowożytności (na podstawie źródeł ikonograficznych)</li> <li>10. Regulacja rzek w średniowiecznym i nowożytnym Wrocławiu</li> <li>11. Wieś – kościół – siedziba rycerska na Śląsku w XIII – XV w. relacje topograficzne i funkcjonalne</li> <li>12. Kowalstwo w średniowiecznych miastach Europy Środkowej</li> <li>13. Urządzenia targowe w miastach śląskich w XIII-XIV w.</li> <li>14. Nowożytne fortyfikacje zamków śląskich</li> <li>15. Topografia sakralna Krakowa</li> <li>16. Zamek na Wawelu (XIII-XVIII w.)</li> </ol>	
<p>16.</p>	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Campbel J.-G., Valor M. (ed.), <i>The Archaeology of Medieval Europe. Vol. 1. Eighth to Twelfth centuries AD</i>, (Aarhus University Press, 2007, ISBN 9788779342880 (Hb), 9788779342903 9Pb).</p> <p>Carver M., Klapste J. (ed.), <i>The Archaeology of Medieval Europe, vol. 2. Twelfth to Sixteenth Centuries</i> (Aarhus University Press, 2011).</p> <p>Bartlet R. 2003, <i>Tworzenie Europy. Podbój, kolonizacja i przemiany kulturowe. 950-1350</i>, Warszawa.</p> <p>Braudel F. 1992, <i>Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm. XV-XVIII w.</i>, t. 1, Warszawa.</p> <p>Le Goff J. 1994, <i>Kultura średniowiecznej Europy</i>, wyd. 2., Warszawa.</p> <p>Graham-Campbell J., Valor M. (ed.), <i>The Archaeology of Medieval Europe</i>, Aarhus University Press 2007.</p> <p>Kajzer L. 1996, <i>Wstęp do archeologii historycznej w Polsce</i>, Łódź.</p> <p>Schreg R. 2007, <i>Archäologie der frühen Neuzeit. Der Beitrag der Archäologie angesichts zunehmender Schriftquellen</i>, w: <i>Mitteilungen der Deutschen</i></p>	

	<p>Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, 18, Archäologie der Neuzeit, s. 9-20.</p> <p>Tabaczyński S. 1987, <i>Archeologia średniowieczna. Problemy. Źródła. Metody. Cele badawcze</i>, Wrocław.</p> <p>Plus literatura specjalistyczna zgodnie z tematami prac licencjackich</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p><b>seminarium licencjackie:</b>  <b>w semestrze zimowym</b> – ocena za przygotowanie konspektu pracy, opracowanie zakresu merytorycznego pracy (pierwsza wersja wstępu), przygotowanie katalogu (bazy źródłowej pracy), oraz uzyskanie orientacji w literaturze naukowej dotyczącej wybranego zagadnienia; dyskusja na temat przygotowywanej pracy poparta przygotowaniem prezentacji multimedialnej zawierającej plan pracy i jej wstępne tezy;  <b>w semestrze letnim</b> – ocena za pracę nad redakcją ostateczną rozprawy licencjackiej (analiza źródeł i opracowanie syntetycznej części podsumowującej), za aktywną dyskusję z współuczestnikami seminarium nad tezami zawartymi w pracy oraz za złożenie pracy licencjackiej.</p>											
18.	<p>Język wykładowy  <b>polski</b></p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium :</td> <td><b>60 (30+30)</b></td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć = redakcja pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu:</td> <td><b>50</b> <b>50</b> <b>50</b> <b>150</b></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td><b>360</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td><b>12</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium :	<b>60 (30+30)</b>	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć = redakcja pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu:	<b>50</b> <b>50</b> <b>50</b> <b>150</b>	Suma godzin	<b>360</b>	Liczba punktów ECTS	<b>12</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium :	<b>60 (30+30)</b>											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć = redakcja pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu:	<b>50</b> <b>50</b> <b>50</b> <b>150</b>											
Suma godzin	<b>360</b>											
Liczba punktów ECTS	<b>12</b>											

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia