

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Seminarium licencjackie
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-SemLic
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny
6.	Kierunek studiów Archeologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, studia licencjackie
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy i letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Seminarium licencjackie 60
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia prof. dr hab. Borys Paszkiewicz
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Podstawowa wiedza w zakresie wybranego tematu (K_W01-04 uzyskana na dwóch pierwszych latach studiów licencjackich). Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i formułowania wniosków na podstawie lektury i dyskusji naukowych (K_U01-03 uzyskane na I i II roku). Pracowitość i szacunek do dorobku naukowego (K_K01,07 uzyskane na I i II roku).
13.	Cele przedmiotu celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie pracy licencjackiej (na koniec semestru letniego) poprzedzone etapem zbierania, selekcji i

	interpretacji źródeł archeologicznych oraz pozyskanie umiejętności krytycznego korzystania z literatury naukowej.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia:</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii i pokrewnych dyscyplin naukowych – uzyskanie wiedzy o podstawowych metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz podstawowych metod upowszechniających wiedzę archeologiczną – uzyskanie elementarnej wiedzy dotyczącej form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych – uzyskanie podstawowej wiedzy o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik cyfrowych <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod – zdobycie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków – zdobycie umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami przygotowywanych przez siebie tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – student potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie zadania – student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p style="text-align: right;">K_W06</p> <p style="text-align: right;">K_W11</p> <p style="text-align: right;">K_W14</p> <p style="text-align: right;">K_W15</p> <p style="text-align: right;">K_U01</p> <p style="text-align: right;">K_U06</p> <p style="text-align: right;">K_U08</p> <p style="text-align: right;">K_K03</p> <p style="text-align: right;">K_K07</p>

	– <i>student wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej</i>	K_K09
15.	Treści programowe Zależne od tematu wybranego przez studenta.	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) Adam Wolański, <i>Edycja tekstów : praktyczny poradnik : książka, prasa, www /</i> , Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008 Pozostała literatura zależna od wybranej problematyki	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: seminarium licencjackie: w semestrze zimowym – ocena za przygotowanie konspektu pracy, opracowanie zakresu merytorycznego pracy (pierwsza wersja wstępu), przygotowanie katalogu (bazy źródłowej pracy), oraz uzyskanie orientacji w literaturze naukowej dotyczącej wybranego zagadnienia; dyskusja na temat przygotowywanej pracy poparta przygotowaniem prezentacji multimedialnej zawierającej plan pracy i jej wstępne tezy; w semestrze letnim – ocena za pracę nad redakcją ostateczną rozprawy licencjackiej (analiza źródeł i opracowanie syntetycznej części podsumowującej), za aktywną dyskusję z współuczestnikami seminarium nad tezami zawartymi w pracy oraz za złożenie pracy licencjackiej.	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - inne: seminarium w formie konwersatorium	60 (30+30)
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć = redakcja pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu:	50 50 50 150
	Suma godzin	360

	Liczba punktów ECTS	12
--	---------------------	-----------

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia