

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Konwersatorium specjalistyczne - Megalithy i idea megalityczna w neolicie Europy
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-KonSAP
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny
6.	Kierunek studiów Archeologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, stacjonarne licencjackie II stopień, uzupełniające magisterskie
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Agnieszka Przybył, dr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Ukończony kurs z zakresu archeologii powszechnej – neolit
13.	Cele przedmiotu Poznanie historii badań nad szczegółowymi zagadnieniami neolitu, związanymi z budowlami megalitycznymi i rozprzestrzenianiem się idei megalitycznej. Poznanie różnorodnych koncepcji dotyczących genezy i znaczenia zjawiska, związanych z odmiennymi podejściami metodologicznymi w archeologii. Przegląd regionalny monumentów megalitycznych.

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą szczegółowych zagadnień neolitu, związanych z ideą megalityczną; – Student pogłębi wiedzę dotyczącą zagadnień metodologii i jej wpływu na interpretację zjawisk neolitycznego megalityzmu – Student ma pogłębioną wiedzę o historii i głównych kierunkach rozwoju wiedzy o megalitach w Europie; – Student zna kryteria klasyfikacji obiektów megalitycznych; – Student posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, wykorzystując różnorodne źródła, analizować i selekcjonować informacje dotyczące szczegółowych zagadnień młodszej epoki kamienia, w szczególności związanych z monumentami megalitycznymi – umie samodzielnie zdobywać i prezentować wiedzę dotyczącą zagadnień neolitu – posiada umiejętność przygotowywania wystąpień, dotyczących zagadnień szczegółowych neolitu - w zespole lub indywidualnie <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – potrafi współdziałać i pracować w zespole – ma świadomość wagi i znaczenia dziedzictwa kulturowego oraz odpowiedzialności za jego zachowanie 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W04</p> <p>K_W03</p> <p>K_W06</p> <p>K_W07</p> <p>K_W09</p> <p>K_U01</p> <p>K_U03</p> <p>K_U09 K_U13</p> <p>K_K01 K_K02 K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne – podział, podstawowa literatura 2. Historia zainteresowania megalitami w Europie i w Polsce 3. Geneza „idei megalitycznej” i chronologia zjawiska 4. Reguły budowy i lokalizacji oraz hipotezy dotyczące funkcji megalitów 5. Grobowce bezkomorowe jako szczególna forma megalitów 6. Przegląd wg lokalizacji (referaty: 2-3 zajęcia) 7. Idea megalityczna a paleoastronomia 8. Tajemnice Stonehenge 9. Sztuka megalityczna 10. Megality jako element krajobrazu kulturowego 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p>	

	<p><i>Waldemar Chmielewski – Zagadnienie grobowców kujawskich w świetle ostatnich badań, Łódź 1952</i></p> <p><i>Zygmunt Krzak – Megaloty Europy, Warszawa 1994</i></p> <p><i>Zygmunt Krzak – Megaloty świata, Wrocław-Warszawa-Kraków 2001</i> <i>Jerzy Libera, Krzysztof Tunia (red.) – Idea megalityczna w obrzędku pogrzebowym kultury pucharów lejkowatych, Lublin-Kraków 2006</i></p> <p><i>Seweryn Rzepecki – U źródeł megalityzmu w kulturze pucharów lejkowatych, Łódź 2011</i></p> <p><i>Jacek Wierzbicki - Cmentarzysko kultury pucharów lejkowatych w Łupawie woj. Słupsk, stanowisko 2. Obrządek pogrzebowy grupy łupawskiej, Poznań 1992</i></p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>konwersatorium: przygotowanie (w parach lub indywidualnie) 15 minutowej prezentacji z zakresu tematu nr 6; obecność na zajęciach</p>											
18.	<p>Język wykładowy polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prezentacji:</td> <td>15 45 10</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prezentacji:	15 45 10	Suma godzin	100	Liczba punktów ECTS	4
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prezentacji:	15 45 10											
Suma godzin	100											
Liczba punktów ECTS	4											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia