

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Życie i śmierć w kulturze symbolicznej paleolitu
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-KoSpTP
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny
6.	Kierunek studiów Archeologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, stacjonarne licencjackie i II stopień, stacjonarne magisterskie
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) od II roku
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Tomasz Płonka, dr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Znajomość języka angielskiego na poziomie średnim (intermediate) Ukończony kurs z zakresu archeologii powszechnej (paleolit i mezolit) oraz propedeutyki archeologii
13.	Cele przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie z pojęciem kultury symbolicznej i jego zastosowaniem w badaniach archeologicznych; – zapoznanie z modelami badań kultury symbolicznej w pradziejach ze szczególnym uwzględnieniem starszej epoki kamienia – zapoznanie z paleolityczną symboliką życia i śmierci w kulturze wizualnej (sztuce), obrządku pogrzebowym, produkcji ozdób i zastosowaniu pigmentów – zapoznanie z rolą tematyki życia i śmierci w kulturze symbolicznej paleolitu

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student uzyska wiedzę na temat nowoczesnego rozumienia pojęcia kultury symbolicznej w archeologii</i> – <i>Student uzyska wiedzę na temat stosowania różnych modeli interpretujących kulturę symboliczną, ze szczególnym uwzględnieniem okresu paleolitu</i> – <i>Student zaznajomi się z różnymi kategoriami symboli życia i śmierci w kulturze paleolitu</i> – <i>Student posiada wiedzę na temat roli symboliki życia i śmierci w kulturze paleolitu</i> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student potrafi dokonać właściwego wyboru metody analizy w zależności od celu badań</i> – <i>Student potrafi ogólnie opisać cechy strukturalne różnorodnej aktywności symbolicznej</i> – <i>Student umie scharakteryzować symbole paleolityczne dotyczące życia i śmierci i zna różnorakie sposoby ich interpretacji</i> <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student jest świadom istnienia wielości metod i modeli analizy symboli prehistorycznych</i> – <i>Student docenia rolę tematyki symbolicznej w badaniach archeologicznych</i> 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia (wg instrukcji dla studiów drugiego stopnia)</p> <p>K_W03</p> <p>K_W06 K_W12</p> <p>K_W02 K_W07</p> <p>K_W04</p> <p>K_U01 K_U02</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06 K_U07</p> <p>K_K07</p> <p>K_K05 K_K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>1. Wprowadzenie: prezentacja tematyki zajęć , organizacji konwersatorium, zasad oceny oraz krótka prezentacja literatury. Ustalenie tematów referatów wg indywidualnych zainteresowań i potrzeb programowych konwersatorium</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Definicje kultury symbolicznej 3. Źródła symboliczne w pradziejach (kategorie i konteksty), ze szczególnym uwzględnieniem okresu paleolitu. 4. Modele interpretacji różnych kategorii źródeł symbolicznych: kultura wizualna (sztuka), ozdoby, pigmenty, instrumenty muzyczne, groby 5. Kultura symboliczna a komunikacja 6. Kultura symboliczna jako źródło badań religioznawczych 7. Egalitaryzm, status, hierarchia w świetle badań kultury symbolicznej 8. Symbolika życia i śmierci w sztuce jaskiniowej 9. Symbolika życia i śmierci w sztuce mobilnej 10. Symbolika życia i śmierci w świetle innych źródeł 				
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p><i>Chase, Ph. 1991. Symbols and Paleolithic artifacts: style, standardization, and the imposition of arbitrary form, Journal of Anthropological Archaeology 10 (3): 193-214.</i></p> <p><i>Dunbar, R., Ch. Knight, C. Power (red.), The Evolution of Culture. An Interdisciplinary View. Edinburgh: Edinburgh University Press (fragmenty).</i></p> <p><i>Fogelin, L. 2007. The archaeology of religious ritual, Annual Review of Anthropology 36: 55-71.</i></p> <p><i>Minta-Tworzowska, D. 2000. Symbole i symbolika z perspektywy badań archeologicznych, [w:] B. Gediga, D. Piotrowska (red.), Kultura symboliczna kręgu pól popielnicowych epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie Środkowej: 45-54. Warszawa-Wrocław-Biskupin: Polska Akademia Nauk - Oddział we Wrocławiu, Muzeum w Biskupinie - Oddział Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie.</i></p> <p><i>Pearson, M. P. 1999. The Archaeology of Death and Burial. Phoenix Mill: Sutton (fragmenty).</i></p> <p><i>Robb, J. E. 1998. The archaeology of symbols, Annual Review of Anthropology 27: 327-346.</i></p>				
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium: obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie i wygłoszenie referatu</p>				
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>				
19.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="252 1944 1008 1984">Obciążenie pracą studenta</td> <td data-bbox="1008 1944 1404 1984"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1984 1008 2069">Forma aktywności studenta</td> <td data-bbox="1008 1984 1404 2069">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</td> </tr> </table>	Obciążenie pracą studenta		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Obciążenie pracą studenta					
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30
Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie referatu i przygotowanie prezentacji:	45 45
Suma godzin	120
Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia