

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Prahistoria Afryki – wybrane zagadnienia	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Prehistory of Africa	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-KoSpMM	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) studia I stopnia, stacjonarne licencjackie i II stopnia, stacjonarne magisterskie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Mirosław Masojć, dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie z problematyką prehistorii Afryki	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>Student zdobywa wiedzę w zakresie prehistorii Afryki.</i> <u>Umiejętności:</u> – <i>Student potrafi określić podstawowe cechy zjawisk</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W04 K_U02

	<p><i>kulturowo-społecznych głównych okresów prehistorii Afryki umiejscawiając je w czasie i przestrzeni.</i></p> <p>– <i>Student potrafi klasyfikować według podstawowych kryteriów zabytki kamienne.</i></p> <p><u><i>Kompetencje społeczne:</i></u></p> <p>– <i>Student dostrzega korzyści z pogłębiania wiedzy.</i></p> <p>– <i>Student nabiera umiejętności samodzielnego rozwiązywania zadań.</i></p>	<p>K_U05</p> <p>K_K01</p> <p>K-K04</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne. Omówienie specyfiki zajęć. Przedstawienie literatury 2. Zróżnicowanie kulturowe oraz zmiany klimatyczne 3. Surowce skalne północno – wschodniej Afryki 4. Fakhurian 5. Kubbanijan 6. Arkinian 7. Początki neolitu saharyjskiego. Ceramika. Udomowienie zwierząt 8. el Ghorab 9. el Nabta 10. Idea megalityczna w neolicie – Nabta playa 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p><i>Lubell D. 1974. The Fakhurian. A Late Paleolithic Industry from Upper Egipt. Holocene Settlement of the Egyptian Sahara, Volume 2. The Pottery of Nabta Playa</i></p> <p><i>Wendorf, F., Schild R. 1980. Prehistory of the Eastern Sahara, New York, Academic Press.</i></p> <p><i>Wendorf, F., Schild R. et al. 2001 Holocene Settlement of the Egyptian Sahara, Vol. 1. The Archaeology of Nabta Playa. New York: Kluwer Academic/Plenum.</i></p> <p><i>Kuzmin, Y.V. 2006. Chronology of the earliest pottery in East Asia: progress and pitfalls, Antiquity, Vol. 80: 362-371.</i></p> <p><i>Van Peer, P. 1992. The Levallois Reduction Strategy, Monographs in World Archeology 13.</i></p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium: zaliczenie na stopień</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>	

19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne:	30
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie referatu i przygotowanie prezentacji:	45 45
	Suma godzin	120
	Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia