

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Archeologia Powszechna – Średniowiecze</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Archeologii</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S1-APoŚre</b>	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień 3-letnie studia dzienne licencjackie</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>III rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>letni</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>konwersatorium, 45</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Lech Marek, dr</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Bez wymagań wstępnych</b>	
13.	Cele przedmiotu <b>Nauka o kulturze Europy na podstawie źródeł archeologicznych z przełomu wczesnego i późnego średniowiecza.</b>	
14.	Zakładane efekty kształcenia  <u>Wiedza:</u> – Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii historycznej – Ma podstawową wiedzę o	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.:  <b>K_W04</b>  <b>K_W05</b>

	<p><i>powiązaniach archeologii z dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie specjalności, jak np. archeologia historyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości</i></li> <li>– <i>Ma elementarną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego</i></li> </ul> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod</i></li> <li>– <i>Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji</i></li> <li>– <i>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków</i></li> </ul> <p><u><i>Kompetencje:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego</i></li> <li>– <i>Wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego</i></li> <li>– <i>Docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym</i></li> </ul>	<p><b>K_W12</b></p> <p><b>K_W14</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U05</b></p> <p><b>K_U06</b></p> <p><b>K_K05</b></p> <p><b>K_K07</b></p> <p><b>K_K08</b></p>
--	--	---

15.	<p>Treści programowe:  <b>Konwersatorium:</b></p> <p>Bloki tematyczne:</p> <p>I Osadnictwo – kultura mieszkania</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osadnictwo wiejskie</li> <li>2. Osadnictwo protomiejskie i miejskie</li> <li>3. Kultura zamieszkiwania</li> </ol> <p>II Manifestacja władzy świeckiej w architekturze, fortyfikacje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mury miejskie</li> <li>5. Manifestacja władzy</li> </ol> <p>III Rzemiosło, kultura materialna a życie codzienne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6.Technologia i rzemiosło</li> <li>6. Kultura materialna</li> </ol> <p>IV Podróżowanie, transport, wymiana handlowa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Podróżowanie i transport</li> <li>8. Wymiana i handel</li> </ol> <p>V Religie, świątynie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Religie</li> <li>10. Architektura sakralna</li> </ol> <p>VI Śmierć, kultura umierania</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Badania antropologiczne</li> <li>12. Miejsca upamiętnienia</li> </ol> <p>VII Wojna w średniowieczu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Aspekty prawne, etyczne i religijne a źródła archeologiczne</li> <li>14. Uzbrojenie</li> </ol>		
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><i>The Archaeology of Medieval Europe Eight to Twelfth Centuries A.D.</i>  2007 (red.) James Graham Campbell i Magdalena Valor, Acta Jutlandica LXXXIII-1; Humanities Series 79, Aarhus University Press</p>		
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:  <b>konwersatorium:</b> przygotowanie do dyskusji na zajęciach na podstawie zadawanej literatury; zaliczenie w formie ustnej pod koniec semestru; ocenie podlega też aktywność na zajęciach</p>		
18.	<p>Język wykładowy  <b>polski</b></p>		
19.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Forma aktywności studenta</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</td> </tr> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	<b>45</b>
Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do egzaminu:	<b>60</b> <b>45</b>
Suma godzin	<b>150</b>
Liczba punktów ECTS	<b>5</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia