

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Archeologia powszechna – neolit</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>General Archaeology - Neolithic</b>
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S1-APoNeo</b>
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, stacjonarne, licencjackie</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>I rok</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>letni</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 45</b> <b>Konwersatorium 45</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Agnieszka Przybył, dr</b> <b>Maciej Ehlert, mgr</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Ukończony kurs z zakresu archeologii powszechnej - paleolit i mezolit</b>
13.	Cele przedmiotu <b>Poznanie historii badań nad neolitem oraz najważniejszych kierunków ich rozwoju.</b> <b>Zarys rozwoju zjawisk kulturowych w młodszej epoce kamienia z uwzględnieniem problematyki społeczno-gospodarczej społeczności Bliskiego Wschodu i Europy, w tym zwłaszcza terenów dzisiejszej Polski.</b>

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii neolitu;</li> <li>– ma podstawową wiedzę o historii i głównych kierunkach rozwoju wiedzy o neolicie;</li> <li>– zna kryteria wyróżniania kultur neolitycznych;</li> <li>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych z okresu neolitu</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje dotyczące młodszej epoki kamienia, wykorzystując różnorodne źródła</li> <li>– umie samodzielnie zdobywać i prezentować wiedzę dotyczącą zagadnień neolitu</li> <li>– potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla okresu neolitu oraz przeprowadzić ich interpretację w celu określenia przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji</li> <li>– posiada umiejętność przygotowywania wystąpień, dotyczących zagadnień szczegółowych neolitu - w zespole lub indywidualnie</li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</li> <li>– potrafi współdziałać i pracować w zespole</li> <li>– ma świadomość wagi i znaczenia dziedzictwa kulturowego oraz odpowiedzialności za jego zachowanie</li> </ul>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p><b>K_W04</b></p> <p><b>K_W06</b></p> <p><b>K_W07</b></p> <p><b>K_W12</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U03</b></p> <p><b>K_U12</b></p> <p><b>K_U05</b></p> <p><b>K_U09</b></p> <p><b>K_U13</b></p> <p><b>K_K01</b></p> <p><b>K_K02</b></p> <p><b>K_K05</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Wykład</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia wprowadzające. Historia badań nad neolitem</li> <li>2. „Rewolucja neolityczna”? O pojmowaniu neolitu i neolityzacji</li> <li>3. Od mobilności do osiadłości – społeczności zbieracko-łowieckie epipaleolitu bliskowschodniego</li> <li>4. Początki rolnictwa na Bliskim Wschodzie</li> <li>5. O wynalazku garncarstwa – bliskowschodnie społeczności neolitu ceramicznego</li> <li>6. Anatolia i jej mieszkańcy w okresie epipaleolitu i neolitu</li> <li>7. Północny eksodus – pierwsi rolnicy na wyspach Morza Śródziemnego i w Grecji</li> <li>8. Mieszkańcy regionów śródziemnomorskich</li> <li>9. Społeczności Bałkanów w dobie neolityzacji</li> <li>10. Neolityzacja naddunajska</li> <li>11. Alternatywne modele neolityzacji w Europie Wschodniej i Środkowej</li> </ol>	

	<p>12. „Wtórna rewolucja wytwarzania”  13. Od osiadłości do koczownictwa – społeczności późnoneolityczne w Europie  14. Społeczności europejskie u progu epoki brązu</p> <p><b>Konwersatorium</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie. Neolit – podstawowe pojęcia</li> <li>2. Chronologia, periodyzacja</li> <li>3. Epipaleolit</li> <li>4. Neolit preceramiczny na Bliskim Wschodzie</li> <li>5. Neolit ceramiczny na Bliskim Wschodzie</li> <li>6. Neolit Anatolii</li> <li>7. Neolit Grecji</li> <li>8. Neolityzacja Basenu Morza Śródziemnego</li> <li>9. Neolit bałkański i naddunajski</li> <li>10. Neolit Niziu Środkowoeuropejskiego</li> <li>11. Neolit Europy Zachodniej</li> <li>12. Neolit Europy Wschodniej i subneolit</li> <li>13. Eneolit</li> </ol>
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Bieliński P. <i>Starożytny Bliski Wschód. Od początków gospodarki rolniczej do wprowadzenia pisma</i>. Warszawa 1985</p> <p>Kruk J., Milisauskas S., <i>Rozkwit i upadek społeczeństw rolniczych neolitu</i>, Kraków 1999</p> <p>Czebreszuk J., <i>Schyłek neolitu i początki epoki brązu w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.). Alternatywny model kultury</i>, Poznań 2001</p> <p>Czebreszuk J., Makarowicz P., <i>Puchary Dzwonowate. Zarys historii badań i współczesne kierunki refleksji</i>, <i>Przegląd Archeologiczny</i> 43 (1995): 163-165</p> <p>Czerniak L., <i>Wczesny i środkowy okres neolitu na Kujawach. 5400-3650 p.n.e.</i>, Poznań 1994</p> <p>Jażdżewski K., <i>Pradzieje Europy Środkowej</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1981</p> <p>Machnik J., <i>Kultury przełomu eneolitu i epoki brązu w strefie karpackiej</i>, Kraków 1987</p> <p>Renfrew C., <i>Archeologia i język</i>. Warszawa-Poznań 2001</p> <p>Rzepecki S., <i>Społeczności środkowoneolitycznej kultury pucharów lejkowatych na Kujawach</i>, Poznań 2004</p> <p>Sochacki Z., <i>Kultura ceramiki promienistej w Europie</i>. Warszawa 1980</p> <p>Szmyt M., <i>Kultura amfor kulistych na Kujawach</i>. Poznań 1996</p> <p>Tabaczyński S., <i>Neolit środkowoeuropejski. Podstawy gospodarcze</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1970</p>

	Szczegółowa literatura oraz angielskojęzyczna będzie podawana na zajęciach.	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p><b>wykład:</b> egzamin</p> <p><b>konwersatorium:</b> przygotowanie (w parach lub indywidualnie) 10 minutowej prezentacji z zakresu tematu nr 5; zaliczenie w formie dwóch sprawdzianów testowych (pierwszy – obejmujący zagadnienia 1-7, drugi na koniec semestru – obejmujący zagadnienia 8-13)</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: <b>45</b></li> <li>- konwersatorium <b>45</b></li> </ul>	
	<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: <b>40</b></li> <li>- czytanie wskazanej literatury: <b>50</b></li> <li>- przygotowanie prezentacji: <b>10</b></li> <li>- przygotowanie do zaliczenia i egzaminu: <b>60</b></li> </ul>	
	Suma godzin	<b>250</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>10 (5+5)</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia