

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Podstawy numizmatyki starożytnej	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-PoNuSt1	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, studia licencjackie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Paweł Duma, dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bierna znajomość angielskiego i niemieckiego na podstawowym poziomie. Podstawowa znajomość historii powszechnej.	
13.	Cele przedmiotu Źródła numizmatyczne w praktyce zawodowej archeologa. Ogólna wiedza humanistyczna.	
14.	Zakładane efekty kształcenia: <u>Wiedza:</u> – <i>Podstawowa wiedza w zakresie</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W01

	<p><i>rodzajów zabytków numizmatycznych</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Podstawowe terminy i pojęcia stosowane w numizmatyce</i> – <i>Podstawowe metody analizy monet</i> <p><u><i>Umiejętności:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Umiejętność zrozumienia i sformułowania opisu monety;</i> – <i>Umiejętność elementarnej klasyfikacji monet;</i> – <i>Umiejętność dokonania interpretacji znalezisk monet.</i> <p><u><i>Kompetencje społeczne:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Kompetencje w zakresie dyskursywnego charakteru nauki i umiejętność kwestionowania ogólnie przyjętego stanu wiedzy</i> 	<p>K_W02</p> <p>K_W07</p> <p>K_U01</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium</p> <p>I. Techniki mennicze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pierwsze monety i techniki ich wybijania 2. Orgnaizacja mennicy starożytnej 3. Wykoananie i ewolucja stempla menniczego 4. Monety odlewane 5. Nakłady monet i surowiec <p>II. Mennictwo perskie w okresie Achemenidów</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki mennictwa 2. Typy monet i przedstawień <p>III. Mennictwo greckie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki mennictwa 2. Okres archaiczny i klasyczny 3. Okres hellenistyczny <p>IV. Mennictwo rzymskie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Republika rzymska 2. Cesarstwo rzymskie 3. Cesarstwo Bizantyńskie 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Wiliam Metcalf (Ed.), Oxford University Press 2012</p> <p>Emanuela Nohejová-Prátová, Základy numismatiky, Praha 1986</p> <p>Mariusz Mielczarek, Mennictwo starożytnej Grecji, Warszawa-Kraków 2006</p> <p>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, wyd. 2 zmienione, Warszawa-Kraków 2001</p>	

	<p>Karel Kurz, Mince starověkého Řecka a Říma, Praha 2006</p> <p>Jarosław Bodzek, Ta satrapika nomismata, Kraków 2012</p> <p>Philip Grierson, Byzantine Coinage (wiele wydań)</p> <p>Roman Imperial Coinage, t. I-IX, London 1923-1967.</p> <p>Michael H. Crawford, The Coinage of the Roman Republic, Cambridge 1974</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium: kolokwium ustne</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład i konwersatorium	60
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury:	60
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia