

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Klasyfikacja materiałów archeologicznych</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S1-KMaA1</b>	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, stacjonarne studia licencjackie</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>III rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy</i> ) <b>zimowy, letni</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Laboratorium 30</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Aleksandra Pankiewicz, dr</b> <b>Mirosław Masojć, dr</b> <b>Tomasz Gralak, dr</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Brak wymagań wstępnych</b>	
13.	Cele przedmiotu <b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi metodami klasyfikacji i typologii zabytków archeologicznych oraz z ich praktycznym zastosowaniem w analizie różnego rodzaju artefaktów</b>	
14.	Zakładane efekty kształcenia  <i>Wiedza:</i> – <i>Student uzyska wiedzę na temat teoretycznych podstaw klasyfikacji i typologii</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.:  <b>K_W03</b>

	<p>– Student uzyska wiadomości na temat zasad budowania klasyfikacji i typologii w badaniach źródeł archeologicznych</p> <p>– Student zapozna się z praktycznymi zastosowaniami klasyfikacji i typologii zabytków</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>– Student potrafi wybrać właściwą metodę konstrukcji klasyfikacji lub typologii zabytków archeologicznych</p> <p>– Student buduje proste klasyfikacje i typologie zabytków archeologicznych</p> <p>– Student potrafi zastosować praktycznie zasady klasyfikacji i typologii w porządkowaniu i analizie zbioru materiałów archeologicznych</p> <p><u>Kompetencje:</u></p> <p>– Student zdaje sobie sprawę z roli klasyfikacji i typologii w badaniach archeologicznych</p> <p>– Student jest świadom znaczenia klasyfikacji i typologii w prezentacji dziedzictwa kulturowego</p>	<p><b>K_W02</b> <b>K_W07</b></p> <p><b>K_W11</b> <b>K_W12</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U05</b></p> <p><b>K_U11</b> <b>K_U13</b></p> <p><b>K_K03</b> <b>K_K04</b></p> <p><b>K_K05</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Typologia i klasyfikacja. Dlaczego klasyfikujemy przedmioty? Systemy klasyfikacyjne społeczeństw tradycyjnych („pierwotnych”).</li> <li>2. Typologia i klasyfikacja w archeologii – zamierzenia, cele i ślepe uliczki.</li> <li>3. Elementy analizy przestrzennej zabytków archeologicznych. Czego możemy dowiedzieć się analizując położenie zabytków?</li> <li>4. Różne rodzaje zabytków archeologicznych oraz kryteria ich klasyfikacji i typologii.</li> <li>5. Metoda składanek wyrobów krzemiennych i ceramicznych. Jej zastosowania i rola w rekonstrukcji życia codziennego dawnych społeczeństw.</li> <li>6. Praktyczne zastosowania klasyfikacji i typologii w porządkowaniu materiałów archeologicznych.</li> </ol>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><i>Minta-Tworzowska, D. 1994. Klasyfikacja w archeologii jako sposób wyrażania wyników badań, hipotez oraz teorii archeologicznych. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.</i></p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p><b>laboratorium:</b> aktywne uczestnictwo w zajęciach, sprawdzenie umiejętności klasyfikacji różnych rodzajów zabytków archeologicznych</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>	

19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - laboratorium:	<b>30</b>
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	<b>10</b> <b>20</b>
	Suma godzin	<b>60</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia