

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Konserwacja zabytków archeologicznych</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Preliminary conservation of artefacts</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, studia stacjonarne licencjackie</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy- wykład</b> <b>Letni- laboratorium</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 20</b> <b>Laboratorium 30</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Beata Miazga, dr inż.</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Podstawowa wiedza z zakresu matematyki, fizyki i chemii, posiadana przez absolwenta szkoły ponadgimnazjalnej.</b>	
13.	Cele przedmiotu <b>Teoretyczne i praktyczne zapoznanie się z podstawowymi procedurami konserwatorskimi dla zabytków archeologicznych, wykonywanych na stanowisku archeologicznym i w laboratorium. Dodatkowo prezentowana będzie metoda dokumentowania prowadzonych prac z uwzględnieniem różnej specyfiki artefaktów (zabytki metalowe, drewniane, skórzane, ceramiczne i inne)</b>	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:

	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Student posiada znajomość podstawowych pojęć z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych i zasad dokumentacji prac konserwatorskich</li> <li>– posiada podstawową wiedzę dotyczącą ochrony zabytków ruchomych, będących elementem dziedzictwa</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Student posiada umiejętność oceny stanu zachowania zabytku i przeprowadzenie prac zabezpieczających z wykorzystaniem różnorodnych metod konserwatorskich</li> <li>– umiejętność zabezpieczenia zabytku i prowadzenie badań naukowych nad zabytkiem</li> <li>- językowe w zakresie archeologii i konserwacji zabytków ruchomych</li> <li>– umiejętność obsługi podstawowego sprzętu konserwatorskiego podczas wykonywania prac konserwatorskich</li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejętność pracy w zespole badawczym</li> <li>– odpowiedzialna postawa wobec zachowania dziedzictwa kulturowego</li> </ul>	<p><b>K_W02</b> <b>K_W05</b> <b>K_W16</b></p> <p><b>K_W09</b> <b>K_W11</b></p> <p><b>K_U01</b> <b>K_U05</b></p> <p><b>K_U02</b></p> <p><b>K_U10</b></p> <p><b>K_U11</b></p> <p><b>K_K02</b> <b>K_K05</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Student poznaje podstawy konserwacji zabytków archeologicznych, wykonanych z różnych materiałów i pochodzących z różnych stanowisk archeologicznych. W części praktycznej wykonywana jest dokumentacja zabytku i wstępna ocena zachowania zabytku, a następnie student przygotowuje program prac konserwatorskich, pozostający w zgodzie ze standardami ochrony dziedzictwa kulturowego i dostosowany do możliwości indywidualnych studenta oraz pracowni konserwatorskiej.</p> <p>Opracowany program konserwatorski jest wdrażany przez studenta w trakcie zajęć laboratoryjnych, student uczy się doboru odpowiednich technik i materiałów konserwatorskich, które umożliwiają zabezpieczenie zabytku, przygotowują go do magazynowania, ekspozycji i badań naukowych.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Janusz Sękowski: Konserwacja broni białej z elementami bronioznawstwa. Wydawnictwa Naukowe Semper, 2008</li> <li>2. Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych pod redakcją Zbigniewa Kobylińskiego. Warszawa 1998</li> <li>3. Donny L. Hamilton <i>Methods of conserving archaeological material from underwater sites (skrypt dostępny on-line)</i></li> <li>4. Biuletyny konserwatorskie Canadian Conservation Institute</li> <li>5. Czasopismo Studies in conservation</li> <li>6. Władysław Ślesieński- Konserwacja zabytków sztuki. Tom 1- Malarstwo sztalugowe i ściennie. Tom 2- Rzeźba, Tom 3- Rzemiosło artystyczne. Wydawnictwo Arkady 1995, Warszawa.</li> </ol>	

	<p>7. Studenci o konserwacji- Materiały z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2000.</p> <p>8. Studenci o konserwacji- Materiały z III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2001.</p> <p>9. Studenci o konserwacji- Materiały z IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2002.</p> <p>10. Jerzy Ciabach – Właściwości żywic sztucznych stosowanych w konserwacji zabytków. Toruń 2001</p> <p>11. Jadwiga W. Łukaszewicz – Badania i zastosowanie związków krzemooorganicznych w konserwacji zabytków kamiennych, Toruń 2002</p> <p>12. Marek Kołyszko: Konserwacja monet i medali. Warszawa 2012</p> <p>13. Małgorzata Grupa: Wełniane tekstylia pospólstwa i plebsu gdańskiego (XIV-XVII w.) i ich konserwacja. Toruń 2012</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:  <b>wykład:</b> zaliczenie (test pisemny); wymagania: znajomość podstawowych zagadnień teoretycznych, dotyczących postępowania konserwatorskiego dla zabytków archeologicznych  <b>laboratorium:</b> zaliczenie na podstawie opracowania programu konserwatorskiego, przeprowadzonych prac dla zabytków oraz dokumentacji (fotograficznej, rysunkowej oraz dziennika laboratoryjnego).          Podstawą do wystawienia oceny końcowej jest ocena wykonanych prac konserwatorskich dla każdego zabytku.</p>											
18.	<p>Język wykładowy  <b>polski</b></p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład -laboratorium:</td> <td><b>20</b> <b>30</b></td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie się do zaliczenia:</td> <td><b>30</b> <b>10</b> <b>30</b> <b>25</b> <b>25</b></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td><b>170</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td><b>6 (2+4)</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład -laboratorium:	<b>20</b> <b>30</b>	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie się do zaliczenia:	<b>30</b> <b>10</b> <b>30</b> <b>25</b> <b>25</b>	Suma godzin	<b>170</b>	Liczba punktów ECTS	<b>6 (2+4)</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład -laboratorium:	<b>20</b> <b>30</b>											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie się do zaliczenia:	<b>30</b> <b>10</b> <b>30</b> <b>25</b> <b>25</b>											
Suma godzin	<b>170</b>											
Liczba punktów ECTS	<b>6 (2+4)</b>											

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia