

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Konserwacja zabytków archeologicznych	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Preliminary conservation of artefacts	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień (stacjonarne licencjackie)	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy- wykład Letni- laboratorium	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 20 Laboratorium 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Beata Miazga, dr hab. inż.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Podstawowa wiedza z zakresu matematyki, fizyki i chemii, posiadana przez absolwenta szkoły ponadgimnazjalnej.	
13.	Cele przedmiotu Teoretyczne i praktyczne zapoznanie się z podstawowymi procedurami konserwatorskimi dla zabytków archeologicznych, wykonywanych na stanowisku archeologicznym i w laboratorium. Dodatkowo prezentowana będzie metoda dokumentowania prowadzonych prac z uwzględnieniem różnej specyfiki artefaktów (zabytki metalowe, drewniane, skórzane, ceramiczne i inne)	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:

	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Student posiada znajomość podstawowych pojęć z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych i zasad dokumentacji prac konserwatorskich – posiada podstawową wiedzę dotyczącą ochrony zabytków ruchomych, będących elementem dziedzictwa <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Student posiada umiejętność oceny stanu zachowania zabytku i przeprowadzenie prac zabezpieczających z wykorzystaniem różnorodnych metod konserwatorskich – umiejętność zabezpieczenia zabytku i prowadzenie badań naukowych nad zabytkiem - językowe w zakresie archeologii i konserwacji zabytków ruchomych – umiejętność obsługi podstawowego sprzętu konserwatorskiego podczas wykonywania prac konserwatorskich <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – umiejętność pracy w zespole badawczym – odpowiedzialna postawa wobec zachowania dziedzictwa kulturowego 	<p>K_W02 K_W05 K_W16</p> <p>K_W09 K_W11</p> <p>K_U01 K_U05</p> <p>K_U02</p> <p>K_U10</p> <p>K_U11</p> <p>K_K02 K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Student poznaje podstawy konserwacji zabytków archeologicznych, wykonanych z różnych materiałów i pochodzących z różnych stanowisk archeologicznych. W części praktycznej wykonywana jest dokumentacja zabytku i wstępna ocena zachowania zabytku, a następnie student przygotowuje program prac konserwatorskich, pozostający w zgodzie ze standardami ochrony dziedzictwa kulturowego i dostosowany do możliwości indywidualnych studenta oraz pracowni konserwatorskiej.</p> <p>Opracowany program konserwatorski jest wdrażany przez studenta w trakcie zajęć laboratoryjnych, student uczy się doboru odpowiednich technik i materiałów konserwatorskich, które umożliwiają zabezpieczenie zabytku, przygotowują go do magazynowania, ekspozycji i badań naukowych.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Janusz Sękowski: Konserwacja broni białej z elementami bronioznawstwa. Wydawnictwa Naukowe Semper, 2008 2. Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych pod redakcją Zbigniewa Kobylińskiego. Warszawa 1998 3. Donny L. Hamilton <i>Methods of conserving archaeological material from underwater sites (skrypt dostępny on-line)</i> 4. Biuletyny konserwatorskie Canadian Conservation Institute 5. Czasopismo <i>Studies in conservation</i> 6. Władysław Ślesieński- Konserwacja zabytków sztuki. Tom 1- Malarstwo sztalugowe i ściennie. Tom 2- Rzeźba, Tom 3- Rzemiosło artystyczne. Wydawnictwo Arkady 1995, Warszawa. 	

	<p>7. Studenci o konserwacji- Materiały z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2000.</p> <p>8. Studenci o konserwacji- Materiały z III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2001.</p> <p>9. Studenci o konserwacji- Materiały z IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Studentów Konserwacji Zabytków pod redakcją Tomasza Korzeniowskiego, Toruń 2002.</p> <p>10. Jerzy Ciabach – Właściwości żywic sztucznych stosowanych w konserwacji zabytków. Toruń 2001</p> <p>11. Jadwiga W. Łukaszewicz – Badania i zastosowanie związków krzemoorganicznych w konserwacji zabytków kamiennych, Toruń 2002</p> <p>12. Marek Kołyszko: Konserwacja monet i medali. Warszawa 2012</p> <p>13. Małgorzata Grupa: Wełniane tekstylia pospólstwa i plebsu gdańskiego (XIV-XVII w.) i ich konserwacja. Toruń 2012</p>																					
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: zaliczenie (test pisemny); wymagania: znajomość podstawowych zagadnień teoretycznych, dotyczących postępowania konserwatorskiego dla zabytków archeologicznych laboratorium: zaliczenie na podstawie opracowania programu konserwatorskiego, przeprowadzonych prac dla zabytków oraz dokumentacji (fotograficznej, rysunkowej oraz dziennika laboratoryjnego). Podstawą do wystawienia oceny końcowej jest ocena wykonanych prac konserwatorskich dla każdej zabytki.</p>																					
18.	<p>Język wykładowy polski</p>																					
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>-laboratorium:</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć:</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>- opracowanie wyników:</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury:</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>- napisanie raportu z zajęć:</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie się do zaliczenia:</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>6 (2+4)</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład	20	-laboratorium:	30	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć:	30	- opracowanie wyników:	10	- czytanie wskazanej literatury:	30	- napisanie raportu z zajęć:	25	- przygotowanie się do zaliczenia:	25	Suma godzin	170	Liczba punktów ECTS	6 (2+4)
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: -wykład	20																					
-laboratorium:	30																					
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć:	30																					
- opracowanie wyników:	10																					
- czytanie wskazanej literatury:	30																					
- napisanie raportu z zajęć:	25																					
- przygotowanie się do zaliczenia:	25																					
Suma godzin	170																					
Liczba punktów ECTS	6 (2+4)																					

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia