

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Archeologia powszechna – neolit</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>General Archaeology - Neolithic</b>
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>22-AR-S1-APoNeo</b>
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, stacjonarne, licencjackie</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>zimowy</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 30</b> <b>Konwersatorium 30</b> <b>Laboratorium 10</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Mirosław Furmanek, dr</b> <b>Agnieszka Przybył, dr</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Ukończony kurs z zakresu archeologii powszechnej - paleolit i mezolit</b>
13.	Cele przedmiotu <b>Poznanie historii badań nad neolitem oraz najważniejszych kierunków ich rozwoju. Zarys rozwoju zjawisk kulturowych w młodszej epoce kamienia z uwzględnieniem problematyki społeczno-gospodarczej społeczności Bliskiego Wschodu i Europy, w tym zwłaszcza terenów dzisiejszej Polski.</b>

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii neolitu;</li> <li>– ma podstawową wiedzę o historii i głównych kierunkach rozwoju wiedzy o neolicie;</li> <li>– zna kryteria wyróżniania kultur neolitycznych;</li> <li>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych z okresu neolitu</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje dotyczące młodszej epoki kamienia, wykorzystując różnorodne źródła</li> <li>– umie samodzielnie zdobywać i prezentować wiedzę dotyczącą zagadnień neolitu</li> <li>– potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla okresu neolitu oraz przeprowadzić ich interpretację w celu określenia przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji</li> <li>– posiada umiejętność przygotowywania wystąpień, dotyczących zagadnień szczegółowych neolitu - w zespole lub indywidualnie</li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</li> <li>– potrafi współdziałać i pracować w zespole</li> <li>– ma świadomość wagi i znaczenia dziedzictwa kulturowego oraz odpowiedzialności za jego zachowanie</li> </ul>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p><b>K_W04</b></p> <p><b>K_W06</b></p> <p><b>K_W07</b></p> <p><b>K_W12</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U03</b></p> <p><b>K_U12</b></p> <p><b>K_U05</b></p> <p><b>K_U09</b></p> <p><b>K_U13</b></p> <p><b>K_K01</b></p> <p><b>K_K02</b></p> <p><b>K_K05</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Wykład</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest neolit? Historia badań nad neolitem</li> <li>2. Od ceramiki do genetyki. Metody badań na społecznościach neolitycznymi.</li> <li>3. Nowe idee, nowe społeczeństwo, nowy tryb życia. Narodziny rolnictwa i hodowli na Bliskim Wschodzie.</li> <li>4. Przemiany w kolebce pierwszych rolników. Neolit preceramiczny i neolit ceramiczny w strefie Lewantu</li> <li>5. U źródeł cywilizacji. Społeczności neolitu i eneolitu w Anatolii</li> <li>6. Pierwsi rolnicy w Europie. Neolit Grecji</li> <li>7. Kolonizacja, adaptacja czy coś jeszcze? Neolit w basenie Morza Śródziemnego.</li> <li>8. Od Karanovo do Körös. Społeczności pierwszych rolników na Bałkanach</li> </ol>	

9. Kiedy wznoszono długie domy. Neolityzacja Europy Środkowej - kultura ceramiki wstęgowej rytej
10. Po wielkim kryzysie. Kultury "postlinearne" w Europie.
11. Przekraczając bariery. Neolityzacja północnej Europy.
12. Wełna, koło i miedź. Eneolit w Europie.
13. Kamienie i groby. Idea megalityczna w Europie
14. Hodowcy, konie, kurhany a Indoeuropeizacja. Neolityczne i eneolityczne kultury stepu, lasostepu i strefy leśnej Europy Środkowej i Wschodniej.
15. U progu epoki brązu. Kultura pucharów dzwonowatych w Europie

### **Konwersatorium**

1. Wprowadzenie
2. Epipaleolit i neolit preceramiczny na Bliskim Wschodzie i w Anatolii
3. Neolit ceramiczny w Anatolii i na Bliskim Wschodzie
4. Neolit – podstawowe pojęcia; chronologia i periodyzacja neolitu. Neolityzacja terenów europejskich
5. Starszy neolit naddunajski w Europie Środkowej i Zachodniej i alternatywne modele neolityzacji
6. Europa w dobie młodszego neolitu naddunajskiego
7. Drugi etap neolityzacji – środkowoeuropejski neolit niżowy
8. Eneolit i eneolityzacja obszarów środkowoeuropejskich
9. Późnoneolityczne społeczności hodowców – kultura amfor kulistych
10. Ugrupowania kręgu kultur z ceramiką „sznurową”
11. Schyłek neolitu - europejski fenomen „pucharów dzwonowatych”

### **Laboratorium:**

1. Założenia systematyki i klasyfikacji artefaktów neolitycznych
2. Zróznicowanie technologiczne, stylistyczne i chronologiczne artefaktów kultury ceramiki wstęgowej rytej i kultury ceramiki wstęgowej kłutej
3. Zróznicowanie technologiczne, stylistyczne i chronologiczne artefaktów kultury malickiej, lendzielskiej, jordanowskiej.
4. Zróznicowanie technologiczne, stylistyczne i chronologiczne artefaktów kultury pucharów lejkwatych i kultury amfor kulistych.
5. Zróznicowanie technologiczne, stylistyczne i chronologiczne artefaktów kultury ceramiki sznurowej i kultury pucharów dzwonowatych

16. Zalecana literatura (*podręczniki*)

### **Lektury podstawowe**

BIELIŃSKI P., 1985, *Starożytny Bliski Wschód. Od początków gospodarki rolniczej do wprowadzenia pisma*, Warszawa.

HENSEL W., WIŚLAŃSKI T., 1979, *Prahistoria ziem polskich, t. 2, Neolit*, Wrocław.

KRUK J., 2008, *Wzory przeszłości. Studia nad neolitem środkowym i późnym*, Kraków

KRUK J., MILISAUSKAS S., 1999, *Rozkwit i upadek społeczeństw*

*rolniczych neolitu*, Kraków.

NOWAK M., 2009, *Drugi etap neolityzacji ziem polskich*, Kraków

TABACZYŃSKI S., 1970, *Neolit środkowoeuropejski. Podstawy gospodarcze*, Wrocław.

*Wielka Historia Świata*, t. 2, *Stary i nowy świat. Od „rewolucji” neolitycznej do podbojów Aleksandra Wielkiego*, Warszawa 2005

WŁODARCZAK P. (red.) *The Past Societies. Polish lands from the first evidence of human presence to the Early Middle Ages*, tom 2: 5500-2000 BC

### **Lektury uzupełniające**

BALCER B., 1983, *Wytwórczość narzędzi krzemiennych w neolicie ziem polskich*, Wrocław.

CZEBRESZUK J., 2001, *Schyłek neolitu i początki epoki brązu w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.). Alternatywny model kultury*, Poznań

CZEBRESZUK J., MAKAROWICZ P., 1995, *Puchary dzwonowate. Zarys historii badań i współczesne kierunki refleksji*, *Przegląd Archeologiczny*, t. 43.

CZERNIAK L., 1994, *Wczesny i środkowy neolit na Kujawach*, Poznań.

JANKOWSKA D., 1990, *Społeczności strefy południowo-zachodniobałtyckiej w dobie neolityzacji*, Poznań.

KOZŁOWSKI J. K., 1994, *Bałkańsko-dunajski model neolityzacji*, [w:] L. Czerniak (red.), *Neolit i początki epoki brązu na ziemi chełmińskiej*, Grudziądz.

KRUK J., 1980, *Gospodarka w Polsce południowo-wschodniej w V-III tysiącleciu p. n. e.*, Wrocław.

KRZAK Z., 1994, *Megalithy Europy*, Warszawa.

MACHNIK J., *Kultury przełomu eneolitu i epoki brązu w strefie karpackiej*, Kraków 198

RENFREW C., 2001, *Archeologia i język*, Warszawa.

SCHMIDT K., 2010, *Budowniczość pierwszych świątyń*, Warszawa.

SOCHACKI Z., *Kultura ceramiki promienistej w Europie*. Warszawa 1980

WIŚLANSKI T., 1969, *Podstawy gospodarcze plemion neolitycznych w Polsce północno-zachodniej*, Wrocław.

WYSZOMIRSKI M., 1974, *Problematyka kultury pucharów dzwonowatych w Europie*, *Archeologia Polski*, t. 19, z. 1, s. 95-147.

Literatura szczegółowa oraz anglojęzyczna zostanie podana na zajęciach.

17. Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób

	<p>sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p><b>wykład:</b> egzamin</p> <p><b>konwersatorium:</b> obecność na zajęciach; przygotowanie w parach prezentacji w formie posteru; dwa sprawdziany pisemne (testowe)</p> <p><b>laboratorium:</b> test obrazkowy i praktyczny, dotyczący przynależności kulturowej i chronologicznej artefaktów</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: <b>30</b></li> <li>- konwersatorium <b>30</b></li> <li>- laboratorium <b>10</b></li> </ul>	
	<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: <b>50</b></li> <li>- czytanie wskazanej literatury: <b>40</b></li> <li>- przygotowanie prezentacji: <b>10</b></li> <li>- przygotowanie do zaliczenia i egzaminu: <b>40</b></li> </ul>	
	Suma godzin	<b>210</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>7 (4+2+1)</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia