

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Techniki pomiarowe w archeologii	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-TechPom	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, stacjonarne licencjackie II stopień, stacjonarne studia magisterskie dla osób, które ukończyły kierunki inne niż archeologia	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok; I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Laboratorium 15	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Marek Grześkowiak, mgr Bartosz Myślecki, mgr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie z metodami i technikami pomiarowymi wykorzystywanymi w badaniach archeologicznych. Praktyczne ćwiczenia ze sprzętem pomiarowym (tachimetr, niwelator, GPS).	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – <i>Student zdobywa wiedzę w zakresie metodyki badań</i>	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, <i>np.:</i> K_W11 K_W15

	<p><i>archeologicznych</i></p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student nabywa umiejętności metodycznego prowadzenia badań archeologicznych.</i> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Student dostrzega korzyści z pogłębiania wiedzy.</i> – <i>Student nabiera umiejętności samodzielnego rozwiązywania zadań.</i> 	<p>K_W16</p> <p>K_U11 K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Konwersatorium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne: omówienie problematyki zajęć. 2. Zastosowanie metod pomiarowych w archeologii - przykłady teoretyczne 3. Praktyczna obsługa podstawowych sprzętów mierniczych - ćwiczenia w podgrupach 4. Zajęcia praktyczne związane w wytyczaniem siatki arowej na stanowisku archeologicznym 5. Zajęcia praktyczne z zakresu pomiarów wysokościowych oraz lokalizacji w rzucie płaskim zabytków oraz obiektów. 6. Zajęcia praktyczne w zakresie sporządzania mapy wysokościowej 7. Przetwarzanie danych numerycznych uzyskanych w terenie 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Barker Ph. 1994. <i>Techniki wykopalisk archeologicznych</i>, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, seria B, t. XC, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa.</p> <p>Brzeziński W., (red.). 2000. <i>Metody badań wykopaliskowych</i>, Generalny Konserwator Zabytków, SNAP, Warszawa.</p> <p>Kobyliński Z., (red.). 1999. <i>Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych</i>, Generalny Konserwator Zabytków, SNAP, Warszawa.</p> <p>Kobyliński Z., (red.). 1999. <i>Metodyka ratowniczych badań archeologicznych</i>, Generalny Konserwator Zabytków, SNAP, Warszawa.</p> <p>Ławecka D. 2000. <i>Wstęp do archeologii</i>, Instytut Archeologii UW, Seria podręczników, t. V, s. 75-169.</p> <p>Tabaczyński S., Marciniak A., Cyngot D., Zalewska A., (red.). 2012. <i>Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji</i>, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p>	

	konwersatorium: zaliczenie na stopień	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - laboratorium	15
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	15 20
	Suma godzin	50
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia