

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Dokumentacja w archeologii	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Archeologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień, stacjonarne, licencjackie	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia 30	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Aleksandra Pankiewicz, dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu - zapoznanie z rodzajami dokumentacji archeologicznej - zapoznanie z zasadami wykonywania dokumentacji fotograficznej - zapoznanie z zasadami wykonywania dokumentacji rysunkowej	
14.	Zakładane efekty kształcenia <u>Wiedza:</u> – Student uzyska wiedzę na temat zasad i technik wykonywania dokumentacji rysunkowej – Student uzyska wiedzę na temat zasad i technik wykonywania	Symbole kierunkowych efektów kształcenia (wg instrukcji dla studiów drugiego stopnia) K_W07 K_W12 K_W11 K_W16

	<p><i>dokumentacji fotograficznej</i></p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Student potrafi w praktyce zastosować zasady wykonywania dokumentacji rysunkowej różnych kategorii zabytków ruchomych – Student potrafi wykonać dokumentację fotograficzną warstw i obiektów archeologicznych odsłoniętych w czasie badań wykopaliskowych – Student zna i stosuje zasady wykonywania dokumentacji rysunkowej warstw i obiektów archeologicznych odsłoniętych w czasie badań wykopaliskowych <p><u>Kompetencje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Student potrafi współdziałać w trakcie wykonywania zadań dokumentacyjnych – Student potrafi określić priorytety służące realizacji zadania – Student jest świadom znaczenia dokumentacji fotograficznej i rysunkowej w zachowaniu i ochronie dóbr kultury 	<p>K_U05 K_U11 K_U12 K_U13</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne. Znaczenie dokumentacji fotograficznej i rysunkowej w archeologii. Ogólne zasady dokumentowania obiektów ruchomych i nieruchomych. 2. Zasady rysowania różnych zabytków ruchomych: krzemiennych i kamiennych, ceramicznych, metalowych, skórzanych, drewnianych i in. Ogólne zasady rysowania z uwzględnieniem specyfiki zabytku. 3. Rysunkowa dokumentacja terenowa. Wymogi konserwatorskie dotyczące prowadzenia dokumentacji rysunkowej. Rodzaje dokumentacji terenowej. Rysunek w skali. 4. Fotograficzna dokumentacja terenowa. Wymogi konserwatorskie dotyczące prowadzenia dokumentacji fotograficznej. Ogólne zasady robienia zdjęć w terenie. Błędy popełniane w czasie wykonywania zdjęć. Fotogrametria. 5. Fotograficzna dokumentacja zabytków. Ogólne zasady fotografowania zabytków. Ćwiczenia praktyczne. 6. Wykonywanie kart zabytków 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Gawrysiak-Leszczyńska W. 2003. <i>Jak rysować zabytki archeologiczne : podstawowe zasady dokumentacji</i>. Biskupin : Muzeum Archeologiczne; Wrocław : Wydawnictwo "Zet"</p>	

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: konwersatorium: obecność, sprawdziany	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - ćwiczenia	30
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie dokumentacji rysunkowej	15 30
	Suma godzin	75
	Liczba punktów ECTS	3

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia