

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Wstęp do archeologii</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Archeologia</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień, stacjonarne studia licencjackie</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>I rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 30</b> <b>Konwersatorium 30</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Tomasz Płonka, dr, Tomasz Gralak, dr</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Brak wymagań wstępnych</b>	
13.	Cele przedmiotu <b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką prowadzenia badań archeologicznych. Szczególny nacisk kładziony jest na zaznajomienie studentów z kierunkami badań archeologicznych oraz współczesnymi metodami.</b>	
14.	Zakładane efekty kształcenia  <i>Wiedza:</i> – Student zna historię rozwoju archeologii oraz kształtowania się jej głównych kierunków – Student rozróżnia koncepcje dotyczące formowania się stanowisk archeologicznych	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.:  <b>K_W06</b>  <b>K_W02</b>

	<p>– Student ma podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu archeologa prowadzącego badania terenowe</p> <p>– Student zna metody wykrywania stanowisk archeologicznych oraz ich dokumentowania w trakcie różnych etapów ich rozpoznania</p> <p>– Student posiada informacje na temat zakresu badań multidyscyplinarnych (bioarcheologicznych, geoarcheologicznych etc.)</p> <p>– student posiada wstępne informacje na temat różnych kierunków analizy źródeł archeologicznych</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>– student wyróżnia na poziomie podstawowym cechy kontekstu archeologicznego</p> <p>– student potrafi ocenić na poziomie podstawowym zalety i wady wiodących kierunków badawczych</p> <p>– student rozpoznaje różne metody datowania stanowisk archeologicznych i zabytków</p> <p>– student umie wykonać podstawową dokumentację stanowisk archeologicznych</p> <p>– student posiada umiejętności pozwalające na uczestnictwo w terenowych pracach archeologicznych</p> <p><u>Kompetencje:</u></p> <p>– Student zdaje sobie sprawę z roli badań archeologicznych w zachowaniu dziedzictwa kulturowego</p> <p>– Student potrafi podejmować dyskusję na temat podstawowych metod badań archeologicznych</p>	<p><b>K_W11</b></p> <p><b>K_W16</b></p> <p><b>K_W03</b> <b>K_W05</b></p> <p><b>K_W07</b></p> <p><b>K_U01</b></p> <p><b>K_U04</b></p> <p><b>K_U05</b></p> <p><b>K_U11</b></p> <p><b>K_U13</b></p> <p><b>K_K05</b> <b>K_K08</b></p> <p><b>K_K07</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Konwersatorium</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zajęcia wprowadzające: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja tematyki</li> <li>- lektury i organizacja kursu</li> </ul> </li> <li>2. Wprowadzenie i historia archeologii</li> <li>3. Początek archeologii, czyli procesy formowania się stanowisk archeologicznych (2 spotkania)</li> <li>4. Techniki terenowych prac archeologicznych (5 spotkań)</li> <li>5. Metody oceny wieku (2 spotkania)</li> <li>6. Badanie krajobrazu</li> <li>7. Dieta</li> <li>8. Co mówią nam narzędzia kamienne: sposoby ich analizy</li> </ol> <p><b>Wykład</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym zajmuje się archeologia (archeologia jako nauka)? Perspektywa historyczna i antropologiczna w badaniach archeologicznych.</li> </ol>	

	<p>2. Podstawowe pojęcia archeologii: kultura archeologiczna, stanowisko archeologiczne etc. Rodzaje stanowisk archeologicznych.</p> <p>3. Metody, zakres i zastosowanie badań nieinwazyjnych.</p> <p>4. Badania wykopaliskowe – krótki zarys problematyki.</p> <p>1. Źródła archeologiczne i ich charakterystyka. Stan zachowania różnego rodzaju źródeł. Tafonomia.</p> <p>5. Archeologia i badania multidyscyplinarne – czego możemy się dowiedzieć wykorzystując inne dziedziny nauki w badaniach archeologicznych.</p> <p>6. Człowiek w dawnym środowisku – sposoby rekonstrukcji środowiska geograficznego i diety w dawnych czasach.</p> <p>7. Dawne technologie i znaczenie eksperymentu w badaniach archeologicznych.</p> <p>8. Perspektywa społeczna w badaniach archeologicznych.</p> <p>9. Archeologia symboliczna – ograniczenia i możliwości.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><i>Renfrew C., Bahn P. 2002. Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa: PWN.</i></p> <p><i>Urbańczyk P., 1987. Formowanie się układów stratyfikacyjnych jako proces źródłotworczy, (w:) Hensel W., Donato G., Tabaczyński S. (red. ), Teoria i praktyka badań archeologicznych, t. 1, s. 185- 256, Wrocław: Ossolineum.</i></p> <p><i>Ławecka D. 2003. Wstęp do archeologii, Warszawa: PWN.</i></p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p><b>wykład:</b> egzamin pisemny</p> <p><b>konwersatorium:</b> zaliczenie na ocenę, uzyskaną w oparciu o aktywne uczestnictwo w konwersatoriach oraz wyniki z kolokwium</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:	
	- wykład:	<b>30</b>
	- konwersatorium:	<b>30</b>
Praca własna studenta np.:		
- przygotowanie do zajęć:	<b>30</b>	
- czytanie wskazanej literatury:	<b>45</b>	
- przygotowanie do egzaminu:	<b>45</b>	
Suma godzin	<b>180</b>	

	Liczba punktów ECTS	<b>6 (3+3)</b>
--	---------------------	----------------

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia